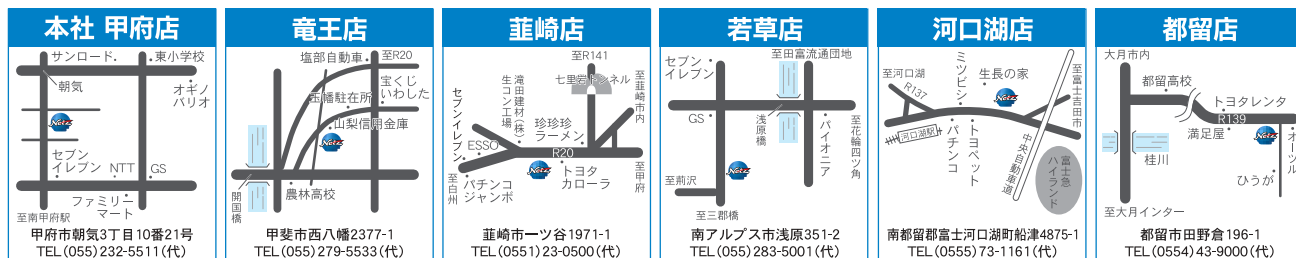




Netz Compact Lineup



ネットトヨタ甲斐



新車インフォメーション・イベント、キャンペーン情報 <http://www.netz-kai.co.jp/>



HAYANO
GROUP
COMMUNICATION
MAGAZINE



●フォーラム／江宮隆之・古屋久昭・岩崎正吾・佐藤眞佐美
●トピックス／宮塚利雄 ●セミナー／深谷百合苗 ●美術／山本育夫
●歴史／植松光宏 ●名峰からの富士山／上野 巖 ●やまなしの文芸・名所／福岡哲司
●郷土の芸能／水木 亮 ●BOOK ●甲府通運史／林陽一郎
●ユーザー訪問 ●お家拝見 ●おしゃれ・たべる ●ウォッチング
●新「甲斐の細道」 ●某月某日／杉村 聡

トヨタホームのECOで暮らす家ご紹介

カーテン・照明・外構工事の相談会

あなただけのオリジナル提案書を作成します。

ローン相談会

トヨタホームだから実現できるトヨタホームローンのお得な金利とメリットで資金計画をご提案致します。

土地探しよりトヨタホームローンで資金計画
トヨタホームの土地情報、提携不動産企業の情報も含めてバックアップします。
ぜひ、ご覧下さい。

トヨタホームのテクノロジーについてお尋ねください。
鉄骨ラーメンユニット工法のすべてをご覧ください。工場見学、施工現場見学も
ご案内致します。

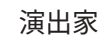
敷地調査から始まる家造り重要性をお話します

無料にて敷地調査を土地と環境 2 つの側面から行います。

実例集でプラン相談会

トヨタホームのプラン集や6冊の実例集でプランを検討できます。
平屋建てから3階建てまでご提供致します。

価格 996万円～1,213万円 常永小学校まで徒歩4分、建ぺい率60%、容積率200%
トヨタホーム山梨建築条件付分譲地 媒介(専断専任)



望月純吉氏

1971年甲府市生まれ
劇団文学座 演出家 日本演出家協会員 日本舞台監督協会員
米・シートンホール大学客員研究員 大正大学非常勤講師

舞台の幕が上がるまで
ふるさとで抱いた夢、舞台上で咲かせる花

文学座の新進演出家
もっと魅力を、感動を

甲府市出身の文学座演出家。
2004年12月の「ザ・クライシス」で
鮮烈な演出デビューを果たした。
キューバ危機の事態収束をめぐ
り、ホワイトハウスの内部対立を
描いた作品で、この年の演劇雑誌
「テアトロ」のベスト20に選ばれた。

文学座は、伝統ある日本の3大劇団の一つ。来年は創立72周年を迎

える。お馴染みの座員には、江守徹、渡辺徹、NHK大河ドラマ「風林火山」で山本勘助を演じた内野聖陽、テレビドラマ「渡る世間は鬼ばかり」で幸楽の店主を演じる角野卓造などがある。

文学座の舞台は、演目もレパートリーが広く、日本のものも、外国のものも、古典も、前衛的な作品もある。多様で、自由な演劇を支えることのできる人材、スタッフが揃っているからだ。望月純吉氏は、「このルールのなさが、刺激的で

あり、可能性をもたらしている」という。「娯楽性を追求し、舞台にはまだまだたくさんの感動があるんだ、ということを発見していきたい」と、意欲を示す。

新人演出家の仕事は、新しい試みの模索と、本との出会いからはじまる。演出したい作品は、企画意図とともに委員会に提出され、検討され、さらに、幹事会において審査される。「差し戻されることもしばしばですから、精一杯に、プレゼン

全14区画新規分譲情報
大里小東分譲地

甲府市グリーンコート大里小東

価格 9,580,000円～13,330,000円
最多価格帯 12,000,000円台 ◆面積 196.21㎡(59.35坪)～232.22㎡(70.24坪)

甲府市「グリーンコート大里小東」分譲地物件概要

- 所在地/甲府市西下条205番地2地
- 用途地/都市計画区域市内街化調整区域
- 建ぺい率/60%
- 容積率/200%
- 交通/山梨交通 大里小学校/バス停徒歩1分
- 設備/上下水道完備
- 5m工事
- 工事完成予定/平成20年8月中旬
- 地目/田 農転後引渡し
- 開発許可番号/甲府市指令第7115号
- トヨタホーム山梨建築条件付分譲地
- 媒介(専属専任)

この土地は、土地売買契約後、3ヶ月以内に当社と建築請負契約を結ぶことを条件に販売します。この期間内に建築しないことが確定した時は土地売買契約は白紙となり受領した金銭は全額返還します。

広告有効期限 平成20年10月末日

全3区画新規分譲情報
第2期分譲地

中央市グリーンコート下三條

中央市「グリーンコート下三條」第2期分譲地物件概要

中央市「グリーンコート下三條」第2期分譲地物件概要

- 所在地/中央市下三條926地
- 交通/JR東花輪駅より0.9km
- 用途地/第1期中高層住居専用地域
- 建ぺい率/60%
- 容積率/200%
- 地目/田 農転後引渡し
- 設備/東京電力・個別プロパン・公営水道・公共下水道
- 売主/トヨタホーム山梨株式会社
- 開発許可番号/中央建発2-79号 トヨタホーム建築条件付分譲地

区画No.	面積	価格	総額
①	247.41㎡ (74.84坪)	16.0万円	11,974,000円
③	236.38㎡ (71.50坪)	15.3万円	10,939,000円

この土地は、土地売買契約後、3ヶ月以内に当社と建築請負契約を結ぶことを条件に販売します。この期間内に建築しないことが確定した時は土地売買契約は白紙となり受領した金銭は全額返還します。

広告有効期限 平成20年10月末日



早野グループ

トヨタホーム山梨株式会社

(人生をgoいっしょに。)
Sincerely for You

TOYOTA HOME

(社)山梨県宅地建物取引業協会会員・宅建免許証番号 山梨県知事(1)-2223号

お問い合わせ・ご相談は

本社・本社展示場

昭和住宅公館展示場

甲府東住宅公館展示場

〒409-3851

〒409-3866

〒400-0812

山梨県中巨摩郡昭和町河西1043

山梨県中巨摩郡昭和町西条140

山梨県甲府市和戸町976

TEL 055-275-1234

TEL 055-275-8551

TEL 055-220-1170

FAX 055-275-7806

FAX 055-275-8622

FAX 055-220-1171

テーションをします」。ひとつの作品は、こうした緊張と、議論と、熱気のなかから誕生していく。

観客の満足のために

俳優の力を高める演出

本が決まると、「いつ、どこで、誰とやるか、自分が届けたいお客さんは誰か、ということを整理し、配役、スタッフを選んでいく」。稽古がはじまると、「観客の側に立ち、どのような刺激があるだろうか、楽しめるだろうか。また、届けたいものが届くだろうか」ということを基本に、「俳優とスタッフの力を高めていくため」の演出をしていく。「現実と空想のなかで、啓示を得ることがある」ともいう。

稽古はおよそ40日間で、午後1時から6時まで続けられる。その後、俳優やスタッフとの細かな打ち合わせがある。演出家は、一つ一つの

問題に即応し、指示を出し、まとめていかなければならない。熱意からのトラブルもあるが、迷ってはならない。「演出家には、決定することのストレスというものがつきまといます」ともいう。

職人気質の演出家だ。「何でも知っている」ということよりも「何でもわかる」演出家だ。デビューするまでの9年間の修業時代が糧となり、たくましい精神力をもたらし、才能を磨き上げてきた。

舞台装置の運搬、組み立て

旅公演と9年間の修業

文学座研究所の本科生として、演劇の世界に入った。演出志望だが、台本を読み、身体を鍛えるなど、俳優と同じカリキュラムからはじまった。1年すると査定があり、65人だった本科生は、18人になった。ことのほかの厳しさだ。前途は、さらに、狭き門になる。

2年目からは研修生となり、旅公演で、沖縄から北海道まで、日本全国を廻った。仕事は11tトラックに舞台装置を積んでの運搬と、大道具の組み立て。「ほとんど肉体労働の明け暮れ」。先輩たちの世話をするのも仕事だ。しかし、旅公演に出ると、食べるものにはありつけた。

貧乏だった。旅公演はおよそ6カ月にわたるが、公演が決まると住んでいたアパートを引き上げ、実家や文学座の倉庫に荷物を預け、出発した。「家賃を浮かす策」だった。演出を学んだのも、旅公演だった。先輩を真似、

身体で覚えた。雑魚寝の生活で、寝るのはたいがい午前3時だった。

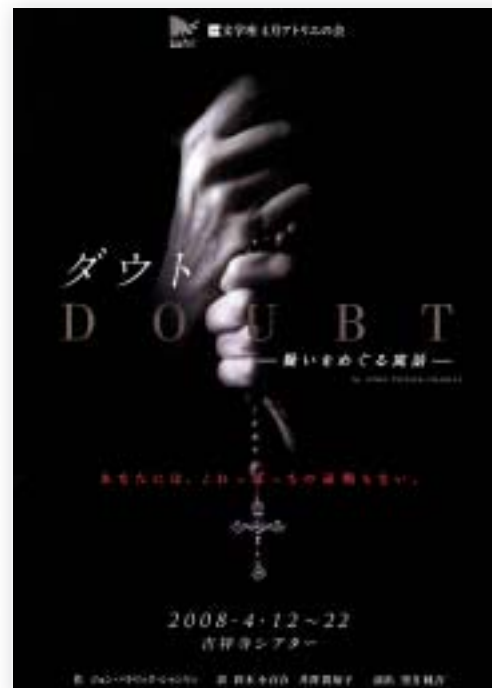
やがて、舞台監督助手になる。監督からはしばしば金槌を投げつけられた。失敗すると、役者やスタッフはもちろん、後輩も通る楽屋の廊下に正坐させられた。舞台の準備は、スタッフ全員が「インカム」を付け、監督の指示で動く。助監督をのしる激しい言葉に、スタッフは耐えられず、イヤホンを耳から抜いたという。

いつも、挨拶のように蹴られたが、これは、伝統的な、昭和最後の「しつけ」だったといっている。「虫けらの体験」は、やがて、エネルギーとなっていく。「分業」としての演出家が多いなか、望月純吉氏は、小道具も大道具も、舞台のすべてに精通している演出家。ここに、教え方、学び方の原点がありそうだ。

ふるさとでの演劇体験

ニューヨーク留学で自信

文学座演出デビューの「ザ・クラ



「ダウト」上演台本



撮影：飯田研紀/文学座
(C) 2008 IIDA kenki

イシス」は好評で、平成17年度の文化庁新進芸術家海外留学制度により、ニューヨークへ研修の機会に恵まれた。ブロードウェイでは作品の創作に携わりながら、作品研究に取り組んだ。ここで出会ったのが「ダウトDOUBT ー疑いをめぐる寓話ー」で、帰国第一作目の演出として、今春4月、公演された。評価は高く、読売演劇大賞作品賞上半期ノミネートとなった。着実だ。

演劇への熱い思いは、山梨の劇団「コメディ・オブ・イエスタディ」に

よって育まれた。創立25年の劇団で、主宰は父親の水木亮氏。高校生の頃から参加を許され、大道具を作るなどの手伝いをしてきた。「親父は何故そんなに燃えるのか」と、父親の眼差しに、眼差しを重ねてきた。「舞台づくりへの疑問から、口を出すようになる」と、「黙ってろ」と、叱られた。このことが「勉強をしたいという気にさせた」。あれから歳月を経たが、いまでも、公演があるたび、山梨に戻り、学んできたことを団員たちに伝えている。恩返しのため。



秋になると野鳥たちの羽毛は、それまで鮮やかだった繁殖羽からやや地味な冬羽へと生え変わる。「飛ぶ宝石」と呼ばれているカワセミたちでも、この換羽を避けて通ることは許されない。深みのあるあのエメラルドグリーンの頭や翼、コバルトブルーの背中や尾の色までが褪せてしまうのかと思うと心が痛む。

だが、自然界は鳥たちだけでなく、草木の全てをも秋の色に染め上げていく。もし、カワセミだけが艶やかな姿のままでいたら、外敵に発見されやすくなり、命を落とす危険性が高くなる。自然の色に溶け込んで、ゆとりある日々を生き続けたほうが、彼らにとっても良さそうである。

川辺の草木も日増しに黄色ばんで、あたりは秋一色へと移りゆく中で、いつしかカワセミの装いも秋の色に移る。巡りくる春にはこの川辺で再び目を見張るような貴姿を見せてくれるに違いない。

翡翠の水面に映るその影に

優しくそっと忍びくる秋

正直

やまなし野鳥の会会長
日本野鳥の会甲府支部長 依田 正直

「MUH」vol.39 2008.10.1
企画／早野グループ「MUH」編集室
深沢進・矢田道生・米山昌二・青柳友昌・樋口明美・齋藤慶子・雨宮千鶴子
編集／株式会社ニユースメディア甲府
三神弘・三井君男／岩間新太郎／千野和美／荻野由香／宮塚利雄・杉村聡／杉田陽子
浅川毅・標克明・永田宏
印刷／株式会社サンニチ印刷

誌名の「MUH」は、早野組の社訓である「和」を託したMate(仲間) Union(結束) Harmony(調和)の頭文字からとりました。幻のムー大陸のロマンを目指します。

余計なもの

肩書き

幕末のことである。薩摩の藩主・島津斉彬が死ぬと、異母弟の久光の子(茂久)が29代藩主を継いだ。これによって、久光は後見人とされた。藩主でもなく官位もない久光は、「国父」と呼ばれた。その肩書きで薩摩の実権をにぎったのであった。

さて、この久光。千人の兵を率いて、意気揚々と上洛し、さらに江戸に入った。ところが、江戸城に入ろうとしてスツパが掛かった。

「あなたには肩書きがない。官位もない。何もなく、ただ島津29代藩主の父親ということだけではないか。江戸城に上がりたかったら、官位、肩書きを得てからにしないか」

これが老中の意向である。いわれてみれば「国父・久光公」などと呼ばれるのは薩摩だけであって、江戸に来れば無位無冠、ただの「島津三郎」に過ぎないのだった。久光は怒った。「俺はただの人間じゃない。島津久光、薩摩の実権を握っている者だぞ」

筆者は、この世の中で一番不要なものは「肩書き」だと思っている。「社長」「副社長」「専務」「常務」などなど、この手の肩書きを持った多くの人間を見てきたが、肩書きだけで中身の伴

江宮隆之

わない人間のいかに多いことか。具体例を書くと、差し障りがあるので止めるが、理性も知性も低く、ただ肩で風を切るための肩書きを持つ人間には閉口させられる。

こうして肩書きだけで生きているような人間たちにはなるべく近付かないことだ、と思っている。

さて、ぐだんの島津久光だが、無位無冠では何かと不便なことが分かって、官位を要求しようとした。だが、どこの馬の骨だか分からない人間に官位など簡単に与れないのが、その当時の習慣である。しかも久光は、中將、というかなり上級の官位を欲しがった。同じ時代に生きた徳川慶喜は、久光をこう評した。

「悪人ではないだろう。しかし、要するに田舎者なのだ」
肩書きを有り難がる人種には、この久光のような人種が多い。そう思って肩書きと名前を思い出せば、得意満面な表情をして、他人を小馬鹿にする顔がいくつも浮かんでくる。

維新後、久光は西郷隆盛らかつての家臣にこう言ったという。「余はいつになったら將軍になれるのじゃ」。
馬鹿の最たるものである。肩書きを求める者に共通のアホさ加減ではなかろうか。

余計なるものよ

「余計なるもの」と問われても、はて?と困惑してしまう。人生を悟ったような高い境地から眺めてみれば、足を知ることもでき、そのつどあれもこれも余計なものと気づけたかもしれない。

人並みの少し以下程度に暮らしてきたわりには、好奇心が強く、反面、所有欲はそれほどでもなく、しかし今になって改めて身の周りをそのつもりで眺めてみれば、余計なるもの、意外に多くありそうだ。

高度経済成長以降、豊かな生活などということばに浮かれ、あってもなくてもいいようなものまでずいぶんと買わされてきた。そういう生活が習慣化され、神経も麻痺されて、何が余計なものであるか見極める能力を失ってしまった。あるいは、そういうことを考えることを嫌い、余計なものにまで囲まれて暮らすのが豊かな生活なのだと思いこんできた。

作り手は次々と新商品を開発し、売り手と組んであの手この手でなんでも買わせてしまう。便利品などもたしかにあって暮らしをサポートしてくれてはいる。しかし、それは本当に必要なものであるのか、本当は余計なものではないのかと、いまこ

古屋久昭

そ自問自答し、これをみんなが実践すれば、大量生産、大量消費による資源の枯渇、地球温暖化の防止にも役立つのではないか。幸か不幸か、わたしは年金生活に入った。余計なものを買うほどの経済的余裕はいよいよなくなった。

人類はいまや未曾有の成熟社会の絶頂期にある。にもかかわらず、資本主義経済の非倫理感的戦略に則って、これまで以上に余計なものをいかに美徳にカモフラージュして社会化、価値化していくか、売り出していくかが企業サイドの課題となるであろう。もちろんそういう企業もあるということだが。

本来は余計なものであるにもかかわらず、人を殺す兵器を作り、商売にし、高い金を出して買い、買わされて、あげく紛争、戦争を誘発し、または正義の名のもと戦争を引き起こして兵器を使用する。世界の歴史の中では、何千万、何億もの人々が兵器に殺されてきた。核兵器などはその最たるもので、余計なるものの頂点に立つ。

悲しいかな人類、愚かなるかな人類。これでは人類もまた自然界の「余計なるもの」なのかもしれない。

「余計なもの」

余計なものという題を聞いて、思わずうなってしまった。編集部から与えられる題だから、書きやすいものと書きにくいものがあるのは当然だ。だが、この題は書きにくい。今まででいちばん書きにくいものではあるまいか。

そもそも八つ当たりの的にいうならば、この題は論理矛盾がある。余計なものというのは、いらないもの、あっても仕方がないもの、つまらないものということだ。そのようなものについて、何か書くということは、書くほうからすればまったくナンセンスだ。それこそ余計なことというべきだろう。

さて、そんなことを言っても仕方がない。原稿用紙を埋めなければ事は終わらない。これが、わたしたちの仕事のつらいところだ。意味があろうがなかろうが、やるしかない。

さて…わが身边に、さまざまなモノがある。その中で、余計なものといえば何だろうか。机の上にはオロナイン軟膏と胃の薬がある。10ばかりの老眼鏡、赤や黒のボールペン、たくさんの付箋紙、コピーや印刷した書類、もらった

岩崎正吾

名刺、冬に使い残したホッカホッカカイロもある。

夏の今は、たしかにカイロは余計なものだ。だが、ふと考えてわたしはびっくりした。なんとなんと、身の回りに今ゴタゴタとあるものは大半が不要なもの、余計なものなのだ。使うときは確かに必要だったのだが、終わってしまえばゴミの山だ。

本はわたしにとって、余計なものの対極にあるはずだ。しかし、読んでいるもの以外の本、本箱に詰め込まれているもの、床を占領しているものなど、大半はやはり余計なものだ。

つまり、わたしは余計なものに囲まれて生きているということになる。身のまわりにあるものは、すべて余計なものばかりだ。すると…。

そのとき、わたしの目の前を横切ったものがある。わが「グサイ」である(愚妻とも書く)。しかし、これもまた、わたしを囲む余計なものだとは口が裂けてもわたしは言わない。

言えばきっと、命が危なくなるからだ。

このごろの心境

末期ガン症状に苦しむ老人がいた。看病疲れの妻が、苦しむ夫を見かねてある日、首を絞めた。医療制度の貧困を嘆く評論がマスコミを賑わす。よくある構図で珍しくもない。だが、ある同様事件の背景には複雑な事情があったらしい。殺された亭主は若い頃から女遊びが激しく、家に寄り付かない。同居の女に追い出されて戻ってきたと思ったら末期ガンだった。妻は看病疲れを口実に、日頃の鬱憤をはらしたのではないか、などという声がちらほら。

関連した話題になるかどうかわからぬが、たとえば「女房と昼は新しいほうがいい」「亭主元気で留守がいい」という戯れ言がある。もうひとつ「賞味期限の切れた女と耐用年数の過ぎた男」という、イミシな風景を表現した言葉があって、じつに言いて妙である。その先は、それぞれの家庭の事情に応じて勝手に解釈しろ、ということであろう。

で、我が家の事情だが、若い頃の暴飲がたたって糖尿病が進行し、加えてB型肝炎というやっかいな荷物を背負いこんでしまった。糖尿病の合併症である網膜症が急激に悪化し、「酒を止めないと失明するぞ」と再三忠告されたに

佐藤眞佐美

もかわらず、つい酒に溺れた。右目はほとんど失明状態、左目がかろうじて物を識別できる程度。手術をすれば多少は改善されるというので、近々行くことになった。網膜症の手術は危険が伴うので高度の技術を要する。全国に三人ほどの名医を主治医から紹介された。

B型肝炎というのがまたやっかいで、腹水がたまって腹が膨らみ、着られる洋服がなくなった。仕方無く毎日和服を着用している。糖尿病を改善するには運動が欠かせず、散歩をすれば確実に血糖値が下がる。逆に肝炎は運動をすると悪化する。常に安静を保たなければならない。

何種類もの薬を服し、その副作用で全身が痒くなり、立ち眩みが激しく、ふらつき、倦怠感が増幅される。そこで「亭主元気で留守がいい」という言葉の風景をしみじみと実感した。耐用年数が切れ、元気がなく毎日ぶらぶらしている我が家の「余計なもの」の末路を、冒頭の事件が暗示するのである。

PROFILE

江 宮 隆 之
えみや たかゆき

1948年増穂町生まれ。
作家。第13回歴史文学賞、第8回中村屋湖文学賞受賞。代表作に『白磁の人』など。近著に『黒田官兵衛』(学研M文庫)『写楽の首』(ベスト時代文庫)『北条綱成』(PHP文庫)がある。

古 屋 久 昭
ふるや ひさあき

1943年御坂町生まれ
日本現代詩人会員
日本現代詩歌文学館評議員
詩集に『落日探集』ほか。童謡集に『虫らしく花らしく』エッセー集等

岩 崎 正 吾
いわさき せいご

1944年甲府市生まれ
作家
山梨ふるさと文庫代表
現在 1冊でも本のつくれるオンデマンド印刷機を山梨に導入しようと奮闘中
また インターネット上で作家 出版活動をしようと模索中
今春新作ミステリー『探偵の冬』が刊行され、同時に『探偵の秋』が文庫化される

佐 藤 眞 佐 美
さとう まさみ

1939年北海道生まれ
日本児童文学者協会
日本洞窟文学協会
著書に『怪奇!大東京妖怪ゾーン』(ポプラ社)『文ちゃんのはるかな知床』(北海道新聞社) 近著に『シレットのシルバー』(草炎社)『山梨の童話』(リブリオ出版) など

二つの「五輪」に現れた日本の力

—日本・中国・韓国の比較—

山梨学院大学 経営情報学部教授 宮塚 利雄

町を歩いていて気がついたことがあるが、駅や公共施設などの案内板にいつの間にか、これまでの日本語と英語に加え中国語と韓国語が併記されていることだった。

勤務先の大学にも大多数の中国人留学生にまじって最近は韓国人留学生の姿も見られるようになってきたが、山梨県に居住する在日外国人の国籍はブラジルが最も多く、ついで中国・台湾、韓国・朝鮮の順であり、我々の生活の中に中国や韓国は身近に存在してきている。日本・中国・韓国に共通する事項はたくさんあるが、大学の講義で「オリンピックと万国博覧会を開催した国」(中国の万博は2010年に上海で開催予定)という、学生たちは意外と驚かれる。世界には200以上の国家と地域が存在するが、「オリンピックと万博を開催した」国家は数えるほど少ないのである。

「鼎談^{ていだん}」とは、三人が向かい合って話し合うことであるが、「鼎立」は、三つの勢力が互いに対立する、という意味がある。したがってこの日・中・韓の三国を比較、対照、分析することは容易なことではないが、この夏に開かれた二つの「五輪」から三つの国の一端を垣間見てみる。

2008年8月8日午後8時8分で開催した「北京オリンピック」は、史上最多の204の国家と地域が参加し、17日間にわたり熱戦を繰り広げた。9万1000人収容のメインスタジアム「鳥の巣」での開会式のセレモニーには、世界中が驚嘆した。大気汚染、食の安全、チベット問題、四川大地震など、世界最多の13億の人口を擁する中国が、数多くの問題を抱えて世界最大の祭典を開催したのである。日本、韓国に続き中国も「アジアの大国」から「世界の大国」へ飛躍する機会を得たのである。しかも、中国は大会では金メダル獲得でアメリカを抜き断トツの1位

で、韓国も日本を抜いた。韓国は「日本を抜いた。日本に勝った」と歓喜した。オリンピックはスポーツを通じ「一つの世界、一つの夢」を追求するのが目的であるが、今やオリンピックはビジネスと化し、国威発揚の絶好の機会となってしまった。金メダル獲得のために中国は主権国のメンツをかけて、あらゆる手段を講じた。中国は金量産のために社会的な基礎が不要なマイナーな競技に重点をおき、人材を育成した。体操団体など団体競技を含めると、中国の金メダリスト中、14人は10代の選手だった。しかも、大都市出身者は北京と上海の各一人だけで、地方の若い人材を発掘し、猛訓練をしてきた結果だった。また10代の金メダリストの多くは低学レベルの教育しか受けず、あとは訓練に明け暮れる日課であったという。金メダル獲得は中国選手には「莫大な報奨金」が、韓国選手には「徴兵免除」の恩恵があったから、と指摘する声もあるが事実の一部でしかない。

もう一つの「五輪」とは、9月7日から同じく北京で開催した「パラリンピック」ではなく、世界の高校生が集って頭脳でメダルを競った「国際科学五輪」である。毎年開かれる科学五輪で、数学・物理・化学・生物学・情報を主要5種目としている。今夏は5種目に55～97の国・地域が参加し、日本からは延べ23人が出場し、21人がメダルに輝いた(金4、銀8)。国・地域別の順位で、中国は数学・物理・化学で1位を占め、韓国は生物学で1位(数学4位、化学4位)となったが、日本は数学11位、物理17位、化学33位、生物学14位で、個人はともかく総合成績では振るわなかった(情報五輪は個人成績非公開のため、順位は算出できない)。中国や韓国が全種目で強いのが目立つが、それは「鼻先にニンジンをぶら下げ

読書の秋の到来です。

転勤を繰り返す中で、必ず行うことの一つに図書館めぐりがあります。山梨在住の3年間も、息子と山梨の図書コーナーを沢山訪ねたものでした。訪ねて、といっても、散歩などで立ち寄った町で偶然見つける事が多かったのですが、山梨が図書環境に充実していることに毎回感動を憶えたものです。

確かに所蔵件数をあげれば、首都圏には劣ることでしょう。しかしながら、散策や買い物といった、日常生活の中で自然に本に触れ合える機会が非常に多かったのです。図書館はあっても、駐車料金や、席の確保に悩まされたり、図書館そのものが暗くて、開放感に欠けるといった、図書館の目的からずれたところで次第に遠

事ついでにふらっと立ち寄っては、駐車料金を気にせず読書を楽しむ事が出来ました。目当ての本がなくとも、山梨中の図書館から集めて戴けるので、大抵の本は間に合うのが嬉しい所。気分を変えたい時には、ピクニックがてらちょっと遠くの町の図書館へ。櫛形の町や八ヶ岳の図書館は、雄大な自然を目の前に臨み、ゆったりと明るい館内で本に読みふける心地よさを憶えました。息子とお散歩し、外の気持ちよい空気を吸ったら、また読書。

写真の県立美術館では、美しい庭を背景に、図書コーナー、カフェの本棚をながめては芸術書に浸り、八ヶ岳では美しい木立の中、数多くの絵本美術館と出会うチャンスに恵まれました。洒落た空間に感動し、時には作

Seasons Yamanashi

～本のある生活～

エッセイスト 深谷 百合苗

のくのが、図書館にありがちな問題でした。本来は、もっと身近に快適に利用出来るはずではないかと山梨に住んで感じたのです。

あるときは集中して調べものをし、またあるときは自然の美しさに目をとめながら読書をする。疲れたら手軽なカフェコーナーでお茶を飲んだり、周りを散策したり。知識を得る豊かさだけでなく、くつろいで読書できるゆとり空間。これらが絶妙なバランスで存在できるのが、大都市にはない、地方都市ならではの規模と豊かさを実感しました。各々の特徴を活かした図書館や図書コーナーとの出会いは、私たち親子にとって、実にゆたかな読書環境をもたらしてくれました。

例えば、出張所の図書コーナーを含めた公共の図書館。コンパクトな分、本も探しやすく、買い物帰りや用

家本人から直接お話をお聴きしたり、原画に触れたり。こうした空間に浸っていると、自ずと作家の作品全てを読みたくなる衝動にかられます。

和でいえば、塩山の甘草屋敷に併設された、昼の図書コーナー。子供向けでしたが、縁側に座り、日本の昔話を読みとく時間の流れも、これまた格別。一日じっとりと読書に浸れる環境のなんと豊かなことでしょう。

最後に、私がこうして原稿を執筆させて戴くきっかけとなった出会いをご紹介します。それは個人のご



県立美術館のカフェ
壁面には本棚がならぶ

ボクのやまなしフィールドミュージアム06

安藤忠雄さんが設計した竜王駅を見て周辺を散策する

山本育夫

安藤忠雄氏設計・新竜王駅

甲斐市小さな旅は、毎回、実に興味深い話題が満載で、お手伝いしているボクたちも楽しみなツアーの一つです。毎回のツアー内容の原案をガイドブック作成委員会で提出して下さっているのが、甲斐市市役所に勤務されている内藤博文さん。もともと、合併前の竜王町で長い間広報を担当されていた内藤さん、合併後は、エリアがグンと拡大しましたので、たいへんですといいながら、旧双葉町や旧敷島町を精力的に動き回られていた姿が目に見えます。

今回はなんといっても竜王駅でしょう、と、委員会でも話題に上がっていた、竜王駅。世界の名建築家・安藤忠雄さんが手がけた竜王駅はいったいどんな姿で僕たちの前に現れるのだろうか？ 興味津々でした。チラシで募集を掛けたら、案の定、アッという間に100人を越す申込みがあり、キャンセル待ちになってしまいました。

すでにみなさんご覧になっておられると思いますが、ツアー当時の姿はこんな感じ。改札口を出たフロアーから電車が入ってくる姿を、じっくり見られるのもステキです。

ちなみに駅全体のかたちは、旧三町をつなぐ「かすがい」からイメージしているのだそうで、ガラス張りの透明感あふれるイメージは、山梨の水晶から採ったそうですよ。

昭和を思い起こせる建物たち

旧竜王駅舎のすぐ近くに、巨大な木造の建物があったことを記憶している方は多いでしょう。今は駐車場になっていますが、ここに「模範社」がありました。養蚕業が盛んだった昭和24年、旧竜王町の養蚕農家を中心となり模範社を設立し、その後、県内最大の製糸工場へと育て上げたのです。

模範社は、この界隈のランドマークになっていました。建物のかわらを通るたびに、一昔前の時代の雰囲気を体感できる場所でしたね。

さらにその先へ進むと、山梨放送の旧社屋がある場所に出ます。ちなみに前述した内藤さんは、子どもの頃、このラジオスタジオである番組に「出演」したことがあるそうで、きっと華やかな体験だったことでしょう。ツアー当日は、そこでずっとアナウンサーをしていた方が思い出話を話して下さいました。声を聞くと、あ、あの方だったんだ、とみんなうなずいておりました。

ラジオ放送で思い出したのですが、このツアーの後半、旧竜王小学校跡地にも訪問しました。そこは旧竜王町役場で、現在、甲斐市本庁のある場所。その小学校で、竹内勇太郎先生が教鞭をとっておられたことがありました。竹内さんは、ボクらが少年時代に毎日ラジオにかじりついて聞いていたあの「赤胴鈴之介」のシ

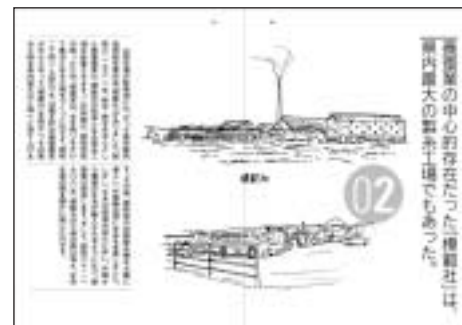
ナリオを書いていたのです。少し驚きでしょう？ 吉永小百合さんのかわいい声が耳に残っています。

おいしい、たのしい

さて、毎回ツアー中に、地元のおいしい「もの」を食べるコーナーがあります。今回は、地元名産「やはたいも」でつくったコロッケ！が登場。八幡神社境内で揚げたてコロッケをほおぼりながら、しばしティータイム。こういう場所で、こういうときに食べるコロッケは、格段とおいしいのです。ボクにも一つある？

今回のツアーの目玉は他にもたくさんあったのですが、なんといっても、三井家住宅内を見学できたことがうれしかった！三井家は江戸時代に建てられた茅葺き、切り妻造りの大きな建物です。当時のママの姿を現在までつたえている、奇跡的な建物なのです。しかも、当主が現在もその建物に住んでおられます。

玄関からはいと広い土間があり、その先の天井近くに、巨大な神棚のようなものがあります。毎年の正月に行われる祭事に奉納する品が、ここに祀られているのです。こういう風習が、今も当主により執り行われているところに、感動しました。山本育夫、ミュージアム・マガジン・ドーム(DOME)編集長／アートマガジン・ドーム編集長、山梨放送のラジオパーソナリティ、特定非営利活動法人つなぐ代表理事、中央公論、美術手帖、週刊朝日などに執筆。大甲斐美術館などの講演も多数。美術品観察学会の会長を務める。参加希望者はyamamoku@mxp.mesji.ac.jpまで、参加費無料。



これが新竜王駅



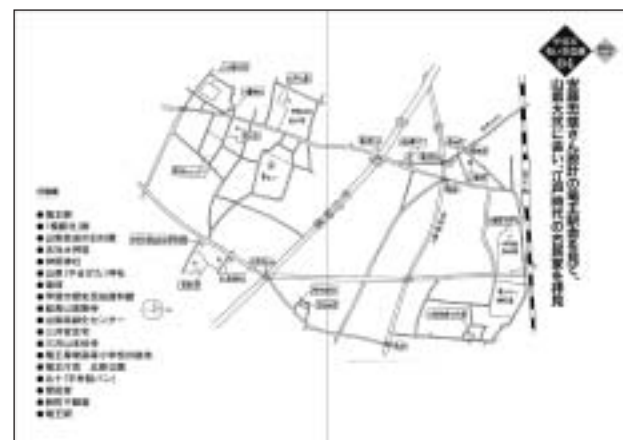
エントランスは人で満杯



いいながめだねー



美しい駅舎外観



三井家到着！

「十六文で風鈴を喰う」

昇仙峡御岳蕎麦保存会会長 **植松 光宏**

甲府の夏は暑い。25年前、家を新築した時、風鈴を軒先に吊した。涼風が心地良かった。風鈴を吊したからと云って、温度が下がるわけではなかったが、体感温度は2、3度低く感じた。縁側に座り、風鈴の音を聞く、名づけて風鈴浴と洒落た。風鈴浴とは私の造語だが、森林浴と同意語である。逆に、冬はセーター1枚を厚着した感じである。

風鈴浴をすることによって心身リフレッシュ、願望成就も出来た。風鈴には不思議な力が宿っていると感じ、これが風鈴力かなと思った。

最初に吊した風鈴は南部風鈴だった。もう25年も前になる。中尊寺に詣でた帰り、茶店でお茶を一服した。風鈴の音に聞き惚れ、茶をまた所望した。お客さん、この音色気に入ってくれたかい、といって老婆は、風鈴を新聞紙に包んでくれた。今日は処暑だ、今年の夏も終わりだ、進呈しよう!と云った。この風鈴の音は、残したい日本の音百選に選ばれた。寡黙な風鈴だった。この風鈴の下、原稿の筆はよく走った。

次に吊したのが、明珍箬風鈴だ。知人から貰ったお歳暮の景品だっ

た。風鈴らしからぬ風鈴。甲冑師明珍が千利休に依頼されて茶室用の火箸として作られたのが始まりだそう。明珍箬風鈴は、火箸4本を組み合わせた極めてシンプルだが、愛媛の工芸品として名高い。お歳暮に貰ったのは愛媛の銘酒だった。後年、私は「信玄角箸」を制作するがヒントをこの箸から貰った。

次いで吊したのが備長炭風鈴だ。鳴る原理は明珍箬風鈴と同じだ。これが炭と誰が思うだろう。この炭



南部鉄風鈴 この風鈴に風鈴力を感じた。



百均風鈴につけた七夕の短冊

の硬度は15度もあるそうだ。鋼鉄の硬度が20度だから、いかに固いか分かる。自然木の備長炭の長さ、太さにより音階が異なる。微妙に違った音色が楽しめた。気取らない感じが実に良い。身延の竹炭風鈴があることを知った。身延まで買いにいった。備長炭風鈴と並べて吊った。お互い、共鳴しあってよく鳴いた。コンビを組んで20年にもなろうか。私生活に於いて良い相方に恵まれた。

百均でガラス風鈴を買った。金魚の絵柄がかわいかった。小さい小さい風鈴だったが、実に愛嬌があった。風鈴は、お寺の屋根の四隅に掛ける風鐸が変化したものだと聞くが、ルーツは中国だと云う。百均風鈴も製造は中国だった。

昔びとは、風鈴の元祖風鐸の音に、無病息災厄除けを祈った。姿形は変わっても風鈴にもこの不思

議な力があることを知った。これが風鈴力と信じた。

7月の初めのある日、朝日町商店街を通ると突然の突風、夏祭りの飾りが飛ばされ、七夕の短冊が車のワイパーにしがみ付いた。家に帰ると、案の定、百均風鈴の短冊が飛んでしまった。痛かったろうに、これ幸い、七夕の短冊を代用、風鈴につけてやった。短冊に子供の字で何やら願い事が書い

てある。「図書館の司書になれますように」と、私は、風鈴に彼女の願いが成就できますようにと祈った。

浴衣掛けで甲府銀座の七夕に行った。帰りがけに江戸風鈴を買った。孫にプレゼントしようと思った。男の子は全く興味なし、我が家に吊した。金魚やアジサイ、花火など涼しげな絵は見て楽しい。視覚と音で楽しめる風鈴は江戸風鈴において他にない。「売り声もなく、買手手の数あるは音に知られる風鈴の得」、金魚屋を歌ったこんな狂歌があることを知った。

江戸時代、天秤を吊るし物を売り歩く商売を、棒手振りと言った。金魚屋、飴売り、氷売り、甘酒売りなどがあつた。

そば屋は、屋台に風鈴を吊るし、江戸の町を売り歩いた。江戸八百八町、処々に出没した。風鈴の音を聞き、何処からか客があつまった。風鈴そばの名の由来はここにある。客は十六文銭を銭箱に投げ、親爺

に、そばを注文した。そばをその場で立ち食いした。かけそばだった。そば猪口で酒も飲んだ、一杯限り、江戸っ子らしい飲みっぷり。風鈴そばは夜鷹そばとも云った。日暮れ時から時に深夜まで商売をした。本来は夏の響きの風鈴の音を、寒い季節にも使ったところに新鮮味があった。風鈴そばが売り声をあげなかったのは、深夜、大きな声で客寄せをはばかりと云うのが定説だが、風鈴の音に厄除けを願ったそば屋があってもおかしく無いと思った。

そばを喰うことを、「風鈴を喰う」としゃれて言った。そば屋台の屋根は江戸っ子好みの市松模様で飾った。棒振り屋台の中で、各段しゃれている。役者絵の背景にもこの屋台が度々描かれたことでも良く分かる。



県立博物館のそば屋台、風鈴が吊してある



復刻・風鈴そば屋台(奈麻奈美文庫蔵) 江戸っ子好みの市松模様

風鈴そば屋は江戸庶民に受けた。受けたのは江戸庶民だけではなく。甲府の町の辻々にも風鈴そば屋があつたと云う。風鈴は風でも鳴ったが、そば屋の親爺の腰で鳴った。10通振時、天秤を伝わって、その振動で風鈴は鳴った。

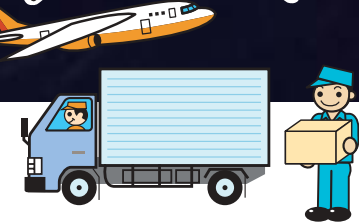
風鈴を懸でなちす。そば屋台

そば親爺は風鈴力を感じ、無病息災を願いそばを打った。——
植松光宏（喜多博物館）
元 甲府市立図書館長
屋台が出現。市松模様のそば屋台の屋根には、風鈴が吊される。



「新鮮、おいしい」を
甲府通運がサポート

安心 通運の宅配便



流通の基本を大切にその先へGO

甲府通運株式会社

本社 〒409- 山梨県中央市山之神流通団地3329-9
3845 TEL.055-273-0611 FAX.055-273-9332
田富営業所 〒409- 山梨県中央市山之神流通団地3211-14
3845 TEL.055-273-5471 FAX.055-273-6277

グリーン経営 認証取得

安全性優良事業所

事業内容

- 一般貸切輸送（一般、常用、専属）
- 入出荷請負（荷造り、梱包作業、出向代行業務）
- JIRコンテナ輸送取り扱い
- 宅配便
- 産業廃棄物収集運搬
- 重量品輸送（取り付け、取り外し搬出入作業）
- 引越輸送（事務所・工場の移転、ご家族のお引越等）
- 一般貨物全国定期便
- 航空便取り扱い
- 生命保険の募集及び損害保険代理業

「おいしい!!」



名峰からの富士山 Vol.14



山頂近くのコース脇にある不思議な巨石。
まるでインカの遺跡のようだ。



コース入口付近にまだ残るカエデの紅葉。



昭和17年11月3日に撮影されたという雁ガ腹摺山からの富士山は、2代にわたって43年間も500円札の裏を飾った。

山頂から新雪の富士山展望。500円札の富士山と同じだ。

雁ガ腹摺山 (1874m)

大月市

写真・文：上野 巖

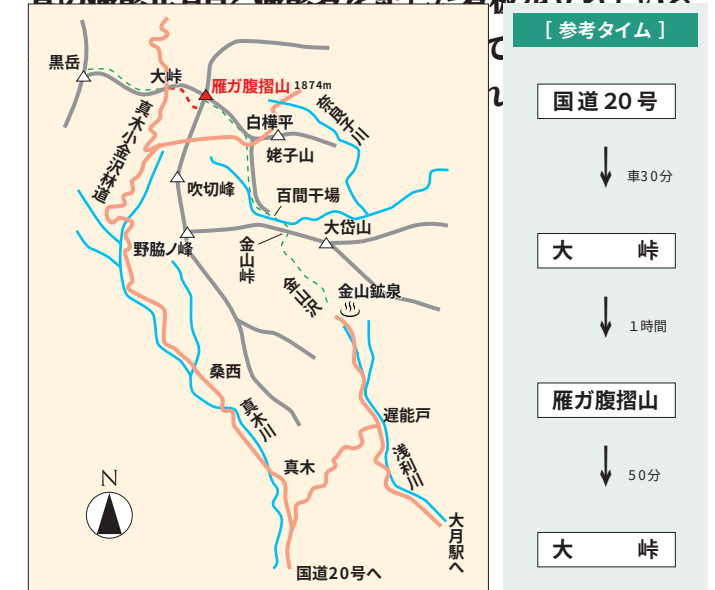
雁ガ腹摺山は、大月市の北西にあり、広い意味で大菩薩連嶺の一峰に属する山である。近くに笹子雁ガ腹摺山、牛奥ノ雁ガ腹摺山とあり、同名の山が三山並ぶのも珍しい。いずれも地形的に見て、雁が腹を摺るように山越えをした名残りであろうか。

雁ガ腹摺山を有名にしたのは、実は今はもうほとんど手元にはない500円札の裏面に、この山の頂きから撮った新雪の富士山の写真（昭和17年11月3日撮影）が使われたからである。昭和26年発行の旧札に初使用、昭和44年発行の新札にも使われ、平成6年の発行停止まで、43年間も500円札の裏面を飾ったのである。

林道の発達した現在、この山に登るのは簡単だ。大月市真木の国道20号から真木小金沢林道に入る。

約30分で駐車場もあずま屋もある大峠に着く。支度を整えて東の登山道に入る。立派な架橋で小沢を二つほど渡り、少し歩くとコースは左に折れて大きなミズナラやソウシカンバの中の急坂になってくる。頑張ってジグザグに登るうちに周囲の木々の丈が低くなって来てササの斜面となり、振り返ると富士山が真木川の溪谷の上にある。

インカの遺跡のような巨石を右に見送ると、山頂南面の明るいカヤトの原に到着。黒木の森を背負った山頂はすぐそこだ。山頂には500円札に使われた写真の撮影年月日と撮影者を記した看板が立っている。



ふるさとの歌と芸能をたずねて

山梨で残念なのはオリジナルの民謡を大切にしないことである。いろいろなイベントでも、県外の民謡が登場し、なにかといえは新民謡「武田節」である。

昨今は「よさこいソーラン」が流行で、学園祭などで中・高校生が時間と手間のかかる演劇をやめて、「よさこい」に夢中になる。「よさこい」の魅力のひとつはその衣装にあると思う。一見暴走族風の鉢巻、はでな衣装はとも目立つ。自己顕示欲の強い年頃には無性に惹きつけられるものがあるのだろう。新しい踊りであるからスピードやパワーもあり、大人も楽しめるからそれはそれでよい。

しかし、夏に行われる盆踊りが、それらばかりでは寂しい。近くは「木曾節」、有名な「越中おわら」など各地でそれぞれの土地に伝わる歌と踊りを大切にしている。

山梨県が出した民謡緊急調査報告書「山梨県の民謡」には、研究者の言葉として「山梨は民謡を必要としない県ではないか」、と嘆かせるほど独自

山梨の民謡事情

劇作家

水木 亮

昭和四十二年生まれ。早大卒。劇団主宰小説「祝祭」で第一六回織田作之助賞小説「お見合いツアー」で第四九回民文学賞



の民謡の少なさを指摘している。山梨にも「粘土節」や「縁故節」などいいオリジナル民謡があるのだが、なぜかその方面が物足りない思いがする。

新潟県では小中学生に学校で必ず「佐渡おけさ」を教えるという。これは地元の歌に親しむばかりでなく、都会や県外に出たとき、自分のふるさとの歌と踊りが紹介できるからである。山梨県ではさしずめ「武田節」と言うことになる。

う。それもよいが、もっと古くから伝わるいい歌や踊りを、学校で教えておくことが大切ではないかと言いたい。

先の「山梨県の民謡」調査では古きよき歌と踊りが生活環境の変化から急速に消滅していることを指摘している。

食べ物で「ほうとう」が山梨県の名物であるように、山梨県ではこれだという民謡が新民謡「武田節」ではあまりに寂しくはないか。それを思うとき、早川町奈良田こそ山梨県を代表する古い、いい民謡の宝庫である。しかし、それも消滅の危機にある。次回は奈良田の民謡に触れたい。

【写真】早川町奈良田に伝わる民謡を踊る民謡保存会「白樺会」のみなさん

小説『山彦乙女』と

甘利山界限

門。

かなり昔のことである。山本周五郎の小説『山彦乙女』の伝奇的なロマンチックな世界に魅せられて甘利山の麓を歩いた。

武田橋を渡ったところのバス停留所に「御堂入口」の文字を見出した途端、私の胸に迫って来るものがあつた。葦崎西中学校の方へ歩いて行くと「御堂橋」。「御堂」の字名はこの辺りに残っていたのである。そこから山を目指して登れば武田太郎信義の墓のある願成寺、さらにのして行けば武田八幡宮。



(撮影：1989年)

『山彦乙女』では、甘利の麓の「みどう屋敷」を本拠に、武田家の再興を願って幕閣にまで工作を続ける「みどう一族」が暗躍する。彼らの統率者が「みどう清左衛門」

「御堂入口」の標識は私には異界への「入口」だった。私はさながら甘利山に憑かれた半之助であり、この山中に正気を失い失踪した叔父・遠藤兵庫と同類だった。祖父も父もこの地に生まれ育った作者山本周五郎も、甘利山の毒氣に当てられた一人だろう。



権池

福岡 哲司

ふくおか てつし
昭和二十三年生まれ
「野矢 深次郎ラフソディ」で開高健賞奨励賞
「近代山梨の光と影」山田ライブラリー

てくれなかったことに、今私は気づいた。また、権池は春夏秋冬、いつ訪れても、私には不可思議で不気味な池であることには変わりはない。それは『甲斐国志』や柳田国男の『山島民譚集』に収められた毒蛇伝説のせいばかりではないだろう。

周五郎がその長屋で呱呱の声を上げた大月市初狩の奥脇家も「みどう」と呼ばれていたという。小説では、近づく者は生きて帰れないとされる「かんば沢」の地名は初狩にある。

山寺仁太郎著

「甘利山」

甘利山ないしはその周辺への哀惜の念の深いことこの一書にし如くものはない。同人誌「中央線」に昭和四十三年から同六十一年まで掲載した、大正末から昭和の終わりまでの見聞記である。山寺氏はこの麓に生まれ、醤油屋を営みつつ、朝な夕なこの山を眺めて暮らす。日本山岳会員で地元の白鳳山岳会顧問だから、百回いや二百回以上も入山し、臥し、動植物から地名、伝承、ゆかりの人々まで飄逸な筆で描き出すこと氏の座談にも通じる。氏は嘆息する。「甘利山中から妖気、鬼気というもの散じ去って既に久しい。ロマンやファンタジーを感じなくなったという人も多い。かつて甘利山に対して感じ持った豊かな精神は、大幅に衰弱してきていると言わざるを得ない。」

BOOK すばらしい本との出逢い



2001年・山梨日日新聞社刊

「弥次さん喜多さんの『東海道中膝栗毛』は江戸時代末に多くの人々に読まれたが、著者の十返舎一九にはこの他にも同じような滑稽道中本がある。文化十年（一八一三）天保五年（一八三四）に出された『方言修行諸道中金之草鞋』全二十五編もその一つである。

当時、民衆の読み本は一冊十五丁（二丁は一枚の紙を折って印刷のでページ数では三十ページ）、上下二冊を綴じてこれを合巻という物語を仕上げる。『東海道中膝栗毛』は江戸から京都までの予定で始められたが、評判が良くついには金毘羅、善光寺詣りと全国各地の名所を歩くこととなり、甲州でも一九の名前をかりて身延詣りの滑稽本が出版されている。『金之草鞋』は弥次喜多と同様に奥州の僧侶・筑羅坊と狂歌師・鼻毛延高の二人が江戸見物を思い立ち、順次全国を旅することとなる。全国の方言修行と題されているように、各地の方言や名所の紹介と、二人の滑稽な行動を主とした読み本となっている所が『東海道中膝栗毛』の滑稽さと少々異なっていて、途中の宿場から宿場への距離や道路の様子なども記されており、身延詣りはこのシリーズの第十二編に『身延道中之記』として取り上げられている。

この『金之草鞋』は出版当初の江戸期のもと明治に入って復刻された明治本の二種があり、江戸版は表紙が多色刷りとなっている。

今回はこの道中記を取り上げてみる。各所に陸運関係の文章も出てくるけれども小荷物運送の場面が出てくるのは第十四丁目である。ページは「上とさハこのところ下とさハといふもありて十五日がハりに馬をつくなり」の文章からはじまるが、「上とさハ」の名の宿場は甲州道中にはなく、また、このページが「犬目」と「猿

十返舎一九 林 陽一郎

はやし よういちろう
甲府市教育委員会文化振興指導員
山梨郷土研究会



図①



図②

これは金銅製で輪の中に玉が入っていて馬が動いたときに鳴る。これを一疋の馬に三〜四個つけておくとお互いに馬が近付いてくるのがわかり、峠道などでは相互に道を譲ることができる。現在、この鈴もあまり見ることができなくな

②

馬が運んだ荷物は「御定賃金―公定賃金」で運ばれるのを表すもので、一般の人はこの賃金の倍額の料金を支払う。この武士は旅行中であるので大小の刀の柄は皮製のカバーで覆い雨でぬれるのを防いでいる。左手の婦人は下駄を履き帯も長く垂らし、着物の裾も足首まであるので地元の旅籠の人のらしい。女人の旅姿は帯も短く、着物の裾はハシ折って帯にはさみ込むのが一般的な姿である。荷物は嚴重に荷造りされ名前の書かれた木札がついている。一疋の馬がつける荷物の重さは四拾貫（約一六〇キロ）、馬の手綱には「馬の鈴がついている。（図

口腔ケアのススメ

口腔ケアとは口腔清掃だけではなく、感染症予防、口腔機能や全身の健康維持・回復、日常生活動作、生活の質の向上を目的に行います。



口の中が健康だと…

- 口から食べると体力がつく。
- 誤嚥性肺炎の予防になる。
- 唾液の分泌を促進し、食欲がでる。それが脳の働きを良くすることにつながる。
- 気分が爽快になり、生活のリズムが整う。
- 口臭が気にならないので、人と話をする自信につながる。

誤嚥性肺炎とは？

口腔内には多種多様の細菌がすんでいます。病気や加齢などにより飲み込む機能や咳をする力が弱くなると、口腔の細菌や逆流した胃液が誤って気管に入りやすくなり、その結果発症するのが誤嚥性肺炎です。

★予防ポイント★

誤嚥性肺炎予防の2大ポイントは「清掃」と「機能回復」です。歯磨きなどにより口の中を清潔にし細菌を減らします。そして、食べたり飲み込んだりする摂食・嚥下機能を回復させることも大切です。

口の中が不健康だと…

- 入れ歯が合わない、また、虫歯があると、物が食べられなくなる。
- 食べられないと栄養不良で体力が落ち、寝たきりになる危険性が増える。
- 口臭の原因になる。
- 口の中の細菌により、肺炎を起こすことがある。 →

誤嚥性肺炎に気をつけて！



在宅介護サービス
株式会社 やさしい手 甲府

山梨県甲府市上石田1-7-14

介護に関するご相談は **TEL055(236)6210**
<http://www.yasashiite-kofu.co.jp>

ハートフルなスタッフをご紹介します

紹介予定派遣

紹介予定派遣とは、派遣就業終了時に派遣先に職業紹介することを予定して行う労働者派遣です。派遣期間中に企業と派遣スタッフがお互いを見極めてからの雇用成立となるためミスマッチを防ぎ効果的な人材確保が可能となります。派遣終了後の職業紹介は有料職業紹介として行われます。派遣先が紹介予定派遣の労働者派遣を受入れ、派遣終了後に職業紹介を受けて当該労働者を雇い入れたときは、職業安定法施行規則の範囲内で弊社が定めた紹介手数料をお支払いいたします。紹介予定派遣に限り、事前面接や採用試験等が可能です。派遣就業中にも派遣先の就業提示をする事が可能です。最長6ヶ月の派遣期間中に正社員としての適正の見極めが可能です。

※紹介手数料

初年度年収×{15%+10%×(1-派遣就業実働年月/6)}

※派遣就業実働年数:派遣期間数を30日で除した月数(小数点以下切捨て)

※消費税は別途頂戴致します

人材紹介

人材紹介とは直接雇用を希望する求職者を、正社員または契約社員としてお客様にご紹介するサービスです。専任の人事コンサルタントが貴社の経営戦略や方針などを理解した上で事業戦略に即した採用をコンサルティングし、最適な人材をご紹介します。また、人材紹介では採用決定までお客様に費用をいただくことはなく、採用における企業リスクを軽減することが可能です。

人材紹介サービスの流れ

紹介依頼 ▶ 打ち合せ ▶ 紹介 ▶ 選考 ▶ 契約締結 ▶ 内定・入社

まず求人内容・計画・条件等をヒヤリングさせていただきます。その後当社内でご希望の条件に合うマッチングを検討し求職者をご紹介します。ご紹介後は御社で面接・選考していただきます(応募者への連絡日程調整等は当社が代行させていただきます)。入社日の調整、退職手続きのアドバイス等、入社まで求職者フォローをいたします。

※紹介手数料

初年度収入25% (上限)

※消費税は別途頂戴致します



ハートフルスタッフは医療・介護・福祉に特化した人材派遣業と職業紹介事業を行っている会社です。

HEARTFUL STAFF

派遣・紹介に関するお問合せは

TEL055-236-0123

Koufu:Hachioji:Choufu:Yokohama:Shinjuku



わが家の愛車は、オンにもオフにも活躍してくれる頼れる存在

兼元 慎一郎さん（富士河口湖町）



愛犬といっしょの兼元慎一郎さんご夫妻と担当の渡邊さん

今回紹介するのは、防災設備の保守、施工などを行うエス・ケー防災を経営している兼元慎一郎さんと奥様の早苗さん。今年月8に新築したばかりという本社兼自宅の前には、シックな装いの家にぴったりな、黒のアルファードとシルバーのヴォクシーが並ぶ。

「ネット甲斐さんとのおつきあいは8年になります。ヴォクシーでもう5台目になりますね。それまでは特にメーカーをしぼっていなかったんですが、今担当してくれている営業さんと出会ってからは、ネット甲斐さんだけです。真面目で対応がいいんですよ。アフターサービスがすごくいいので気に入っています」と笑顔のご主人。

事務所ビルや一般住宅などの火災報知器や消火器、避難器具といった防災設備の設置やアフターメンテナンスを行っているエス・ケー防災は、東京の大手企業のビルをはじめ、お客さまの多くは都内だそうで、中野区にも営業所を持っている。本社近隣の仕事ではヴォクシーが、東京営業所への移動にはアルファードが大活躍しているそうで、「アルファードは1年間に60,000kmも乗るんですが、安定しているので高速も安心ですし、とても走りやすいです」と信頼を寄せている。

仕事に使わない時は奥様の普段乗りとしても活躍しているそうで、「車体が大きいので感覚をつかむまで大変でしたけど、

慣れると安定感はあるし、高さがあるので見やすく、運転しやすいです」と、奥様もその乗り心地に大満足の様子だ。

また買い物などに出掛ける時は、2匹のワンちゃんも一緒に乗って行くそうで、「1匹は運転席のひざの上、もう1匹は助手席のひざの上と決まっているんです。必ずその指定席に座るんですよ」とワンちゃんたちとのドライ

ブも楽しんでいるようだ。

会社は年末年始以外は休みなく動いていて、ご主人もほとんど休みがなかったというが、ここ1年は休みがとれるようになったそうで、「仕事で長い距離を乗っているの、休みは家でのんびりしていることが多いんですが、ゴルフには出掛けています。そんな時もアルファードを使うことが多いですよ」とご主人。アルファードはどんなシーンにも対応してくれる頼れる存在のようだ。

最後に、これからもネット甲斐ですか？と尋ねると、「もちろん、これからもつきあっていきますよ。なんといっても営



新築の家と愛犬を抱いて



家族の時間を育む、温かみあふれる住まい

芦沢 三郎さん宅（南アルプス市）

結婚されてまだ一年という芦沢三郎さん、由美さんご夫妻のお宅は、周りに田んぼが広がるのどかな雰囲気の住宅地にある。結婚前から早く家を建てたいと考えていたそうで、「家族のふれあいが持てる、温かみのある家をほしいと思っていました」とご夫妻。そんなお二人が選んだのはトヨタホームの「スマートステージ」。「家族が楽しく仲良く暮らすには、まず安心できる家でなければ」と思い、トヨタホームを選びました。最近各地で頻繁に地震が起きていて、耐震性も心配ですし、私の仕事が不規則ということもあり、とにかく安心して住める家と思いました」とご主人。奥様も「とても安心感があり、心からゆったりとくつろげる家ができました」と笑顔を見せる。

「温かみ」にこだわった家は、外観からとても優しい雰囲気。ベージュのツートンカラーの外壁に、木目調のベランダやフラワーボックスなど、お二人の柔らかい雰囲気にぴったり。

間取りも家族のふれあいを第一に考えたそうで、玄関を入るとすぐにリビングがあり、リビングからはキッチンや客間も見渡せて、開放的でゆったりとした造りになっている。

「リビングにいと家族みんなの気配が感じられて、いつでも会話ができる間取りが気に入っています。玄関からすぐにリビングなので、将来子どもが学校から帰ってきても、必ず顔を見られるのがいいですね」と、これからの生活を思い描き楽しそうに話すご主人。また奥様は「対面キッチンなので、料理をしても家族の顔が見られて、話もできるので楽しいです。パントリーをつくってもらったおかげで、スッ



家族と触れ合う対面キッチン



笑顔のたえない芦沢ご夫妻



担当の栗生さんと
キリと暮らせるのもうれしいですね」と暮らしやすさにも大満足の様子だ。

「すぐにでも子どもがほしいですね。家族が増えるのが楽しみです」と優しい笑顔のご夫妻。温かみあふれる自慢の

INFORMATION

生涯サポート「アトリスプラン」



建物の性能が高いことはもちろん、その性能を長く保つための住まいの維持・管理が欠かせません。アトリスプランは、業界トップクラスの保証制度をはじめ、きめ細かな点検、ライフサポートでそれを実現します。

詳しくはお近くの展示場で

トヨタホーム山梨(株) 本社:中巨摩郡昭和町河西1043
TEL055-275-1234 FAX055-275-7806 <http://toyotahome.mediagalaxy.ne.jp/yamanashi>

紹介・紹介予定派遣説明会開催
HEARTFUL STAFF

医療業界における転職の
コンサルティング



対象職種

看護師・PT(理学療法士)・OT(作業療法士)・薬剤師など

内 容

- 紹介・紹介予定派遣とは？
- お仕事の紹介までの流れ

※説明会後希望の方個別面談いたします

日 程

10月 3日(金)／15(水)／21(火)
13:00～／19:00～

場 所

当社2階

※履歴書等不要、事前に電話にてご予約下さい。

(株)ハートフルスタッフ甲府支店 山梨県甲府市上石田1-8-20
TEL.0120-063-224 <http://www.hf-staff.jp/>

原油高にともない燃料サーチャージ制を導入

燃料サーチャージは、燃料価格の上昇・下落によるコストの増減分を別建ての運賃として設定する制度です。現状の燃料価格が基準とする燃料価格より一定額以上、上昇した場合に、上昇の幅に応じて燃料サーチャージを設定または増額改定して適用するものです。一方、燃料サーチャージの設定時点より下落した場合には、その下落幅に応じて減額改定し、また燃料価格が基準とする燃料価格よりも低下した場合はこれを廃止します。

燃料サーチャージ制導入の必要性

①軽油価格高騰に対し運賃転嫁が困難

原油高騰により、平成15年に比べ9月期は74.8円／リットル上昇しています。トラック産業においては、軽油価格が1円上昇することに約160億円の負担が発生し、これまでに産業全体のコスト増は1兆1,968億円に達すると推計されます。しかし、トラック運送業者は運賃交渉力が極めて弱いため、運賃転嫁が進まず、運送業者自らが負担せざるを得ない状況です。

②運賃の収受等取引の適性化が不可欠

トラック運送業については、平成16年4月から独占禁止法物流特殊指定及び下請法が適用されていますが、全国では運賃の買いたたき等の不適正取引が生じており、その是正を図ることが急務となっています。

③中小企業の底上げが急務

我が国の経済成長を持続するためには、トラック運送業のような中小企業の成長力底上げが必要であり、このため軽油価格高騰分を含む適性な運賃収受が不可欠です。

甲府通運(株)
本社:中央市山之神流通団地3329-9 TEL055-273-0611

RAV4をマイナーチェンジ



STYLE(4WD)

RAV4をマイナーチェンジし、
全国のネット店を通じて、発売!!

今回のマイナーチェンジでは、フロントをグレードごとに変更するとともに、スタイリッシュな外観を追求した新グレード「STYLE」を設定し、バックドアのスペアタイヤを外したりヤビユとするなど、各グレードの個性を際立たせています。

新たに外板色2色(ブロンズマイカメタリック・ベージュメタリック)を設定し、全8色としています。

ネットトヨタ甲斐(株)
本社:甲府市朝氣3丁目10-21 TEL055-232-5511

INFORMATION

公園の遊具を安全に

国土交通省が「都市公園における遊具の安全確保に関する指針」を改訂しました(8月26日)。近年、箱型ブランコなどの「危険な遊具」は撤去や置き換えが進みましたが、老朽化した遊具の倒壊、破損などによる事故が目立ってきています。そのため、今回の指針では、安全点検とメンテナンスについての記述が大幅に増えています。

この指針は、公園管理者、学校等施設管理者、遊具製造メーカー、施工業者が参照すべきものであり、遊具に起因する事故が起きないように更なる努力が求められています。

楽しい遊び場は安全であってほしい。(株)ロードも安全な遊び場づくりに努力していきます。

ご利用の皆さんも遊具の異常や破損に気づいた時には公園管理者等へのご連絡をお願いします。

家庭用太陽光発電への補助金

経済産業省は、2009年度予算概算要求に家庭用太陽光発電の補助金を盛り込みました。平成17年度で終了した制度の復活となりそうです。

国とは別に、県内でも甲府市、笛吹市など11市町村では補助等支援策をとっています。太陽光発電をご検討されるときは、このような制度の活用もお考えください。



ルッキン・ロッキン(よこノリ)
座って左右に体重移動することで、横方向に揺れる新感覚ロッキング遊具です。

(株)ロード 本社:甲府市下小河原町262番地 TEL055-241-6161(代) FAX055-241-6118 e-mail uproad@pluto.plala.or.jp

国土交通省等から6現場が表彰

早野組は、平成19年度工事において、国土交通省等から以下の現場が表彰を受けました。詳細は当社ホームページに掲載してありますので、ご覧下さい。

表彰名:関東地方整備局 優良工事表彰(局長表彰)
工事名:大月バイパス舗装工事
発注者:国土交通省 甲府河川国道事務所
所在地:自)大月市駒橋二丁目地内 至)大月市御太刀一丁目地
工 期:H18.11.14～H19.10.26

表彰名:甲府河川国道事務所 優良工事表彰(事務所長表彰)
工事名:鰍沢電線共同溝その3工事
発注者:国土交通省 甲府河川国道事務所
所在地:南巨摩郡鰍沢町鰍沢地先
工 期:H19.2.23～H20.3.28

表彰名:相武国道事務所 優良工事表彰(事務所長表彰)
工事名:圏央道八王子南IC下部(その7)工事
発注者:国土交通省 相武国道事務所
所在地:東京都八王子市南浅川町地先
工 期:H19.3.1～H20.3.31

表彰名:独立行政法人都市再生機構東日本支社 平成20年度優秀施工業者
工事名:多摩平の森(第二期)第12住宅建築工事
発注者:独立行政法人都市再生機構東日本支社
所在地:東京都日野市多摩平2-6
工 期:H18.5.26～H20.3.30

表彰名:日本下水道事業団 平成19年度優良施工業者
工事名:丹波山浄化センター建設工事その8
発注者:日本下水道事業団
所在地:北都留郡丹波山村地内
工 期:H19.9.4～H20.3.14

表彰名:甲府市 優良工事表彰
工事名:酒折二丁目舗装復旧工事
発注者:甲府市
所在地:甲府市酒折二丁目・横根町地内
工 期:H19.12.25～H20.3.14



大月バイパス舗装工事

(株)早野組 本社:甲府市東光寺1-4-10 TEL055-235-1111 <http://www.hayano.co.jp>

協同組合山梨安心サービス運営の銀座街の駅『安心ギャラリー』
銀座街の駅1F 安心ギャラリーに小さなお店

『スマイルBOX』が誕生!

出店者募集中

『自分の作品を販売したい』『色んな人に作品を見てもらいたい』などの想いを持った人にご提供するお店です。出店者のお店は小さな『ボックス』タイプです。

10月1日 OPEN!! お問合せ先
銀座街の駅 安心ギャラリー
Tel.231-6632 荻野、藤川、仲

(株)やさしい手甲府 本部:甲府市上石田1-7-14 TEL.055-236-6210 <http://www.yasashiite-kofu.co.jp>

あなただけの
素敵なスペース!

- 本格的な商売を目指してはいないけど自分の作品を販売したい。
- 将来本格的な商売をするためのステップとして試したい。街中での反響を知りたい。
- ショールーム的な場所がほしい。色んな人に作品を見てもらいたい。
- 趣味を活かしたい。
- 色々な人と交流がしたい

YSK e-com Do-KASUGA

新たな開発拠点が、
情報社会と中心街の新しい時代を創造する

甲府市の中心街、春日あべにゆう沿いにひとときわ目を引く真っ白な建物がある。道路沿いの外壁には液晶テレビモニターがディスプレイされ、ショップかカフェのような洒落た佇まいのその建物は、YSK e-comが8月に開設した新オフィス「Do-KASUGA」。約30人のシステムエンジニアがソフトウェアの開発に取り組む、同社の新たな開発拠点だ。

社員の発案で名付けられたというオフィスの「Do」は、開発拠点という意味の「Development office」と、「春日町で新たに実行する」という英語の「Do」をかけたそうで、「働きやすい職場環境を整える」とともに、新たなオフィスが進出し業務をすることで、甲府市中心街の活性化に少しでも役立たいという思いが込められている」という。

ここで働く社員のほとんどは20代から30代で、ステキなオフィスにふさわしく、みんなおしゃれな雰囲気。「これまで街中にくる機会が少なかったけど、ここに通うようになってから



お話をしてくれた浅川順さん(左)と小倉朋夏さん

デパートや近くのお店に気軽に立ち寄れることができ、中心街の新たな魅力も見つけました」という社員の方々。新オフィスは中心街にとっても、社員にとっても刺激になっているようだ。時代の先を行き、さらに新たな時代を創造していく YSK e-com。「Do-KASUGA」から、また新しい時代が拓かれる。



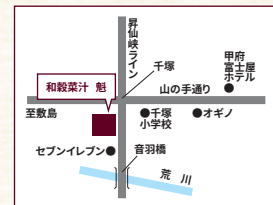
本 社
所 在 地 甲府市湯田1-13-2
T E L 055-236-1111
Do-KASUGA
所 在 地 甲府市中央1-20-18
T E L 055-236-1111
東京支店
所 在 地 東京都港区東新橋2-9-2
T E L パラッツォ・ジエラソーレ7F
03-5401-1022
U R L www.ysk.co.jp



こだわりのお米19品種を品ぞろえ



店頭販売のおむすび10種類をご用意(写真は一例)



営業時間 店 内/10:00~19:00
カフェ/10:00~18:00
定 休 日 月曜日
所 在 地 甲府市千塚2-16-1
T E L 055-252-8593

お米とおむすび&カフェ 和穀菜汁 魁

お米の魅力満載！
知って味わって楽しむ、新しい“お米屋さん”



毎日あたり前に食べているお米。毎日食べるからこそ、もっとこだわって、もっとおいしく楽しく食べたいと思いませんか？はくばくと米穀店の支援組織・和穀の会が共同でオープンした「和穀菜汁 魁」は、お米の魅力を伝えたい、お米を選ぶ楽しさを知ってほしいという思いからつくられた新しいスタイルの「お米屋さん」。

店内には全国各地のこだわりのお米19品種がずらり。さっぱりしていて冷めてもおいしい山形産「花キラリ」、もっちりとした味わいが魅力の北海道産「おぼろづき」など、生産量が少ない特別栽培米を1kgから購入できる。「お米も1品種1品種個性を持っていて、味わいが違うん

です。ぜひ食べ比べて好みのお米を見つけてみてください」と秋山店長。そんな楽しみ方ができるのも、ここならではの。

そんなこだわりのお米を使用し、品種に合わせて水や炊き加減を調整した手作りおむすびも販売していて、その味わいは格別。お米をさらにおいしくしてくれるご飯のおともや土鍋なども揃っていて、さらにカフェではおむすびをはじめ、雑穀メニューや米粉100%のパウンドケーキなどを味わうこともでき、お米の魅力が満載だ。

おいしい新米の季節。和穀菜汁に出かけてお米本来のおいしさ、お米の新たな魅力を知って、味わって、食欲の秋を満喫してみたいかが。



人気の味噌汁セット(おむすびは別料金)

多彩なサービスで、暮らしを楽しく豊かに

日本ネットワークサービス・北支局

地上波テレビ放送の電波が届きにくい山間部や人口密度の低い地域などで、テレビの視聴を可能にする再送信サービスとして始まったケーブルテレビ。現在は番組の送信だけでなく、インターネットの接続や多チャンネルなどのサービスの展開、また自主番組の制作にも力を入れ、地域に密着したメディアとして評価を受けている。県内の7市3町でサービスを提供している日本ネットワークサービスも、そんな多彩な事業を展開しているケーブルテレビだ。

ニュースやスポーツなど、

地域に密着した情報を発信

「甲府CATV」の名で親しまれている同社は、昭和45年に甲府市内の200世帯を対象に開局。現在のサービスエリア内の加入率は、約95%に上る。

またインターネット接続サービス「CCNet」や、デジタルCATVチューナーを買わなくてもCSデジタル放送など多彩な番組が楽しめる「甲府CATVらくらくパック」、通信販売「あるらショッピング」などさまざまなサービスも展開。アナログ放送は9、2、5チャンネル、デジタル放送ではD111チャンネルで楽しめる自主放送は、ニュースをはじめ地域のイベント、人にスポットをあてた番組、高校野球をはじめとするスポーツ中継、県議会中継など、地域に密着した情報を発信し、多くの人に親しまれている。北支局が新築移転し、

CCNetエリアも拡大へ

甲府市内の本社のほかに北、南、東の3支局があり、それぞれのエリアでサービスを提供していて、7月には北支局を移転新築し、名称も韮崎支局から北支局に一新。さらに北支局のサービスエリア内の韮崎市では、今年度中にグレードアップ工事を進め、それに伴いCCNetのサービスも開始する計画だ。

北支局の名執陽支局長は「CCNetは



新築なった北支局

双方向の情報通信が可能なCATVケーブルを利用しているので、常時接続はもちろん、電話接続とは違い、回線混雑や電話代を気にすることはありません。それに何より、2,520円からという手軽に利用できる料金設定が魅力だと思います。利用状況に応じてコースはいくつも用意していますが、やはり2,520円のコースは人気ですね。メールやネット検索がメインという方にはおすすめです」とPR。

韮崎市内は競合相手も多いというが、「CCNetならではの低価格を武器に、切り崩していきたいと思っています」と気合も十分だ。デジタル新時代に向けて、

心のこもったサービスを充実

2011年7月24日にはアナログ放送が終了し、デジタル放送に完全移行する“デジタル新時代”を迎える。ますます美しく、便利に、さらに楽しくなるデジタルテレビに、視聴者の期待も高まるばかりだ。

「デジタル放送への完全移行を好機に、さらに多くの方により良いサービスを提供していきたいと思っています。そのためにもニーズへのきめ細かい対応、アフターフォローの充実さらに力を入れていきたいと思います」と名執支局長。

デジタルの時代であっても、「人」によるサービスを大切にする日本ネットワークサービス。心のこもったあたたかいサービスを携え、新時代に向け力強く突き進んでいく。



名執北支局長

●日本ネットワークサービス●

昭和45年10月に開局。現在は放送業務、通信業務、通信販売業務を展開。甲府市をはじめ県内の7市3町でサービスを提供している。社員は約150人。本社のほかに、北、南、東に支局がある。

本 社/〒400-8509 甲府市富士見1-4-24

TEL055-251-7111

北支局/〒407-0003 韮崎市藤井町北下條280-1

TEL0551-22-8111

URL http://www.nns-catv.co.jp

やむらじ
谷村路

富士講と郡内織物の道

甲州街道の大月宿から分岐して、谷村から吉田に通じ、上吉田で鎌倉街道に合流する約20kmほどの江戸期の脇往還である。別名「富士道」「富士街道」とも呼ばれ富士講信者の往来の道として賑わっていた。現在の国道139号に概ね該当する。

古来、山岳信仰で富士山は畏敬の的として仰がれ、鎌倉時代初期に修験道が起ると、行者たちの修行場となり、室町時代ころからは農民や商工業者など一般人の登拝もはじまり、五穀豊穡、商売繁盛、家内安全など現世利益を願い、江戸時代にはいと谷村路は富士講道者、一般人とで大いに賑わったという。

また、谷村は郡内機業の発祥地であり、江戸寛永期には「郡内織物」の取引路としてもその役割は大きくなってゆく。



お山開き

某月某日

知識と見識

×月×日

「見識」は「知識」より次元が高いと認められているのであろう。よく「～に対しての見識が深い(浅い)」と言うが、この場合見識は「知っている事」の「質」の問題を含んでいるように思われる。

例えば、インターネットに存在する知識の量は莫大であるが、それを判断するには一定の見識が必要である。情報を取捨選択し、間違いを除き、必要度に応じてランク分けし、すばやく取り出せる形で整理しておくことが必要であるが、これは容易な事ではない。ネット上でポータルサイトとか検索エンジンと呼ばれるものの重要度が高いのは、知識の整理にある程度役に立つからである。

別な言葉で言うなら「判断力」といっても良い。莫大な情報の海の中で、西へ行くべきか、東へ行くべきか、正しい判断を下す力が現代人には求められているのである。

寛永10年(1633)

領主秋元泰明は、農業生産力の乏しい郡内へ上州の製絹技術を導入して、人口急増の江戸の需要を賄うまでに発展させ、谷村路は甲州の国中、隣国との交易の運搬路としても、また文化の面でも発達していった。



富士みち(下吉田愛染付近)

近代に入ると、富士山信仰は次第に衰退し、谷村路も様変わりする。代わって富士山中心の観光開発が急速に進んでゆくことになる。大月―吉田間を結んでいた馬車鉄道が富士山麓電鉄となり、やがて現在の富士急行に成長、富士山観光の中心地として今も賑わっている。そしてモータリゼーションの到来により、昭和44年中央自動車道富士吉田線が開通、谷村路の機能が現在へと移行していくこととなった。

街道宿や追分けの石仏が、谷村路の往時を偲んで今でも随

最初に戻って、では「どうすれば見識が深まるのでしょうか」という質問には、平凡な答えしか用意できない。たくさんの人と会う事、意見を交換する事、本を読む事、友人を作る事、無駄になりそうな事でも試してみる事、これらを学生さんに伝えるように努めてきた。

実は私も大学を卒業したばかりのときは、「なんとなく実社会に出た」だけだったが、そのおかげでひどい目にもあった。現在の学生さんなら、もっとひどい目にあうに違いない。高い見識は、高等教育でも簡単には身につかないし、毎日の積み重ねでやっと判断できるようになるのである。卒業する学生さんに常にこんな事を言って送り出している。客観的に見れば自己満足の世界なのかもしれないが…

[文: 杉村 聡]

学校法人 優和学院

卒業時に介護福祉士国家資格取得



優和福祉専門学校

出願手続
高等学校卒業者又は、平成21年3月高等学校を卒業見込みの者等

試験会場
優和福祉専門学校校舎
山梨県中巨摩郡昭和町築地新居374-1

優和福祉専門学校介護福祉科とは

- 介護福祉士養成校です
- 2か年の修業・卒業後、介護福祉士国家資格及び専門士の称号を取得
- 募集人数40名(指定校推薦も含む)

社会人の方も入学できます

本校の特色

資格
専門的資格を取得
就職・現場で活用できます

情報
情報に強い
専門職を育成します

ネットワーク
就職あつ旋
まで一貫した
教育支援
システム

入学試験日程

	出願期間	試験日	合格発表	入学手続き期間
指定校・公募推薦	H20.10.1(水)～10.15(水)	H20.10.20(月)	H20.10.22(水)	H20.10.24(金)～11.4(火)
自己推薦	H20.10.20(月)～11.4(火)	H20.11.8(土)	H20.11.11(火)	H20.11.13(木)～11.25(火)
社会人 特別				
一般 1次	H21.1.7(水)～1.19(月)	H21.1.22(木)	H21.1.24(土)	H21.1.27(火)～2.4(水)
一般 2次	H21.2.5(木)～	臨時	臨時	合格発表時に連絡

※締切日消印有効です。 ※一般2次試験は、定員に達し次第締め切ります。(単位:円)

学納金

学年	区分	一 年 次		二 年 次	
		前 期	後 期	前 期	後 期
	入学金	150,000	—	—	—
	授業料	300,000	250,000	300,000	250,000
	実習費	40,000	40,000	40,000	40,000
	施設・設備整備費	60,000	60,000	40,000	40,000
	合 計	550,000	350,000	380,000	330,000

優和 スクール

ホームヘルパー2級養成講座、福祉用具専門相談員養成講座、介護予防運動指導員養成講座などの講座を開講し、就労希望者及び就労者の知識・技術の向上を支援する講座を開講しています。また、現任者のための専門研究会等も開催し、専門職としての知識・技術の向上を図ります。さらにスクール内では、職種・年代を超えて触れ合える機会を創造し、幅広くコミュニケーションが取れる人材の育成を目指します。

講座カリキュラム

- ① ホームヘルパー2級養成講座
- ② 福祉用具専門相談員養成講座
- ③ 介護予防運動指導員養成講座
- ④ 介護福祉士受験対策講座
- ⑤ 介護技術講習会

取得可能な資格 ●福祉用具専門相談員 ●ホームヘルパー2級 ●介護予防運動指導員 ほか

