# CONTENTS

7 ÷ \_ = /.

2006•4 MUH VOL.34

HAYANO GROUP COMMUNICATION MAGAZINE

10



## 表紙の写真 都留市・八朔祭り

都留市の「八朔祭り」は江戸時代から続く伝統 的な五穀豊穣を祈願する祭りである。八朔は陰 暦で8月1日のこと。

早馬町、新町、仲町、下町からは4つの豪華な 屋台が出され、街を盛大にねり歩く。屋台後方を 彩る飾幕の下絵は、葛飾北斎ら江戸時代最高の 浮世絵師たちの手によって描かれたもので、材料 は、金・銀・絹糸、ガラスといった高級なものが ふんだんに使われており、それゆえ華やかに見え る。屋台の舞台では、豊年への感謝と喜びの気 持ちを表現する舞いが披露され、毎年順番で、こ れらのうち一つが、都留市博物館「ミュージアム都 留」に展示される。

「MUH」vol.34 2006.4.1 企画/早野グループ「MUH」編集室

深沢進・矢田道生・平野達也・望月賢・ 樋口明美・萩原美恵

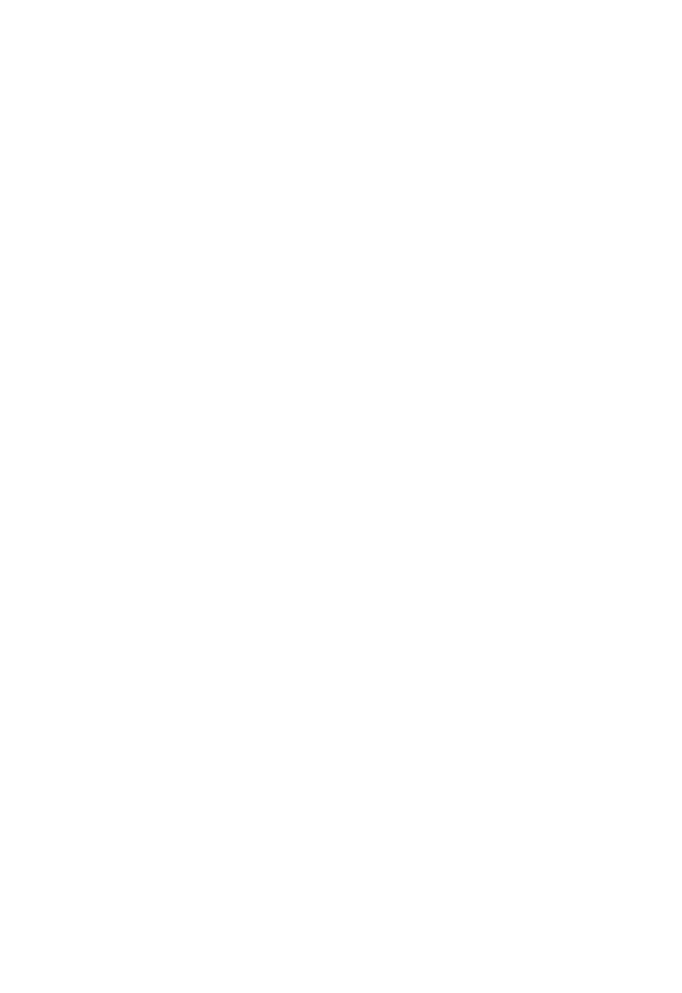
編集/株式会社ニュースメディア甲府 三神弘・三井君男/高山ひとみ/千野和美/ 荻野由香/宮塚利雄·杉村聡/

浅川毅・標克明・永田宏 印刷/株式会社サンニチ印刷

誌名の「MUH」は、早野組の社訓である「和」を託した Mate( 仲間 )Union( 結束 )Harmony( 調和 )の頭文字から とりました。幻のムー大陸のロマンを目指します。

<u>テーマ 予期</u>	さぬ出来事 江宮隆之・古	屋久昭・岩崎正吾・佐藤眞佐美
対 談 山梨21	植松 光宏 氏 古書を今日に生かす 地域学習に貢献 開設23年、奈麻余美文庫 ホスト 早野 潔	奈麻余美文庫館長 昇仙峡御岳そば保存会会長
トピックス 飛ぶ「渡	り鳥」の脅威	宮塚利雄
ウォッチング	±ササモト	

#### 11 サークル訪問 13 友樹会 セミナー 14 時間の使い方、私流 深谷百合苗 山梨の祭り 15 八朔祭り(都留市) インフォメーション ネッツトヨタ甲斐・トヨタホーム山梨・甲府通運・ロード・やさしい手甲府・早野組 歴 史 18 ウォルター・ウェストン 上野晴朗 20 ボクのやまなしフィールドミュージアム01 山本育夫 ВООК こんなところに山梨... ВООКコーナー アタック「山梨百名山」 22 お茶の間の民俗学 やまなし・ふるさとの歌と芸能をたずねて 23 「鳥刺し舞」その 水木 亮 名峰からの富士山 24 節刀ケ岳 上野 巌 甲府通運前史を訪ねる(27) 林陽一郎 25 ユーザー訪問 **26** かおるバンケットプロデュース お家拝見 27 井口 章彦さん ときのひと・FACE 28 株式会社ロード 工事部 清水 昌人さん やさしい手甲府 29 介護保険情報 自宅でゆっくり入浴を おしゃれ Hostellerie de COTE D'AZUR たべる COFFEE LOUNGE どんぐり 30 コラム 31 某月某日 杉村 聡 ロードのページ *3*2 甲斐の細道「穂坂路」 若林賢明



# 柳沢吉保の身に起きたこと

汀宫隆之

1680(延宝8)年5月、上州館林藩主・徳川綱吉に 仕える柳沢弥太郎は、予期せぬ出来事に肝を潰した。

「殿が将軍様になることが決定した」という父親の安 忠(甲州・武川衆出身)の言葉がまるで夢の中で聞く という記録によると「柳沢は屋敷の裏門に番人を新し 殿は四代将軍家綱様の弟君であった。

て江戸幕府に出仕し、小納戸役から始まって遂には る舞いをしてはならない」と言っている。破格の出世 一万石の大名に出世して、綱吉の側用人になる。

予期せぬ出来事はこれ以降も続く。

川越七万石の藩主で老中となり、さらに大老格。つ まり今で言えば「総理大臣」を任命されたに等しい。 に言われるのを、あの世で吉保は「予期せぬ出来事」 綱吉の信頼は深く、松平の姓を与えられた弥太郎は、 と思ったのではなかろうか。 松平美濃守吉保となる。1704(宝永元)年に徳川一門 しか城主になれなかった甲府城主となる。甲府藩十 大名になった。

驚いたのは柳沢吉保本人ばかりでなかった。旗本、 ない。 大名を筆頭に庶民までが、その破格な出世に驚き、 そして妬んだ。曰く「柳沢は将軍に取り入った」。曰

く「自分の愛妾を将軍に差し出した」。 曰く「賄賂取り の名人で、阿諛追従の輩である」。

しかし、吉保の行動は世評とは違う。『御当代記』 ように耳に響いた。そういえば、と弥太郎は思った。 く置いて家中への進物を受け取れないようにした」と ある。また、『松陰日記』では「世の中で恐れ憚られて 柳沢保明となった弥太郎は、綱吉の将軍就任に伴っ いる家だからといって何事も勢いに任せて無礼な振 をした者が頭を高くして横柄に振る舞ってはいけな い、との戒めを家臣に対して言っている。

その柳沢が、後年に将軍にまで狙った悪人のよう

柳沢と綱吉の実像はもっと見直されていい。

ところで昨今、どこの組織にも阿諛追従に長けた 五万石からやがて弥太郎は、二十二万八千七百石の 人間はいる。それを見抜けるかどうかは、トップの眼 力である。人物を見抜けないトップにはその資格が

「主従の関係」をはじめ歴史から学ぶことは多い。

# 人の一生は

古屋久昭

来事だった、ということだが、二人でうまいことしていくらかでも減少するはずである。 おって何をぬかすか、と思ったものである。

なにやら固いものを感じた。医者に診てもらったとこ 答に窮する。 ろが妊娠の兆候あり、と診断されたのである。

時代は太平洋戦争の最中であり、当時、両親は神 「八イ、吾輩は癌である」 戸に住んでいて、姉はそこで生まれた。子一人育て るのに四苦八苦。そんな折、予期せぬ私の妊娠が母 タリの予期せぬ出来事に出くわしてしまったのだ。 に告げられたのである。母は、ひそかに堕胎を決意 辛うじてこの世に生を受けたのだった。

考えてみれば人も世界も大小の予期せぬ出来事に 満ち満ちている。犯罪に巻き込まれ、事件事故に遭 1か月間の予定で入院する。偶然だが、これほど私 い、災害に見舞われ、病魔に襲われる。もちろんお にとっての言動一致のタイミングはないのである。 めでたい予期せぬ出来事もあるわけだが。

るか、めぐり合うか、誰にも分らない。分らないが、していることだろう。

私がこの世に生まれたのは、予期せぬ出来事だっ 結果を見れば、可能性としては存在する。可能性を た。情けない話だが、父母が口をそろえて言うのだ 前提とすれば、情報力や科学力で、予知、予見、予 からそうなのであろう。正しくは、妊娠は予期せぬ出 測ができるものもある。そうなれば予期せぬ出来事も

さて、過去私の人生で最大の予期せぬ出来事とい 姉が生まれて5か月が経過したころ、母は臍の下に えば何だろう。幸か不幸か最大の、というところで返

嗚呼、予期せぬ出来事、汝は何者!

実は今回、編集部から与えられたテーマに最新ピッ

何を隠そう、私は「癌告知」を受けたのである。数 するも、実家の祖母に何度も説得され、かくして私は 年前に予知できていたなら癌への道は避けられてい たのに、今となっては仕方のないこと。

この原稿を投函して、その足で癌摘出手術のため

嘆くことなかれ、本文が活字となっている桜の花 人の一生は、いつどんな予期せぬ出来事に遭遇す の咲くころには、無事に退院もでき、全快 V サインも

# 人生はすべて予期せぬ出来事だ

岩崎正吾

人生は「予期せぬ出来事」の連続だと思う。

ころか、意識のないまま気がついたら生まれていた。 した影響はない。そう思ったが、肝心の自分の作品 きっと死ぬときもそうだろう。「あれ? まだ死ぬつもり が見つからない。作家志望でありながら、わたしはそ ではなかったのに」と思いながら、奈落の底へ転落れまで完成した作品をほとんど持っていなかった。 していくのではないか。

ちょうど20年前の出来事である。その前年、「えすっても短編ばかりである。 ぷりぬーぼー」という文化情報誌を始めた。だが、毎 赤字なら早く見切りをつけたのだが、採算ラインにとたものである。このとき、もし他の小説があったら、 どきそうな月もあった。もう一息だとがんばっているう わたしはいまのような作家でいなかったかもしれない。 ち、累積赤字がふくらんできて、ついに発行を断念せ ざるを得なくなった。

い金である。このままだと倒産は避けられない。しば、たず消えてしまうだろう。そう思っていたら、突然、 らく出版をやめて、借金を返すことに専念しよう。し 予期せぬ出来事が起こった。全国紙の書評欄にわた かし、考えてみると、無念なことが一つだけある。出 しの小説が取り上げられ、それとともに注文が殺到 版社をつくって他人の本を出して苦労してきたが、自してきた。 分の本は1冊も出さなかった。そもそも、わたしも作 家志望だったのである。

倒産するのなら、最後に1冊、自分の本を出そう。 そもそもこの世に生を受けたことがそうだ。予期ど あと1冊分の印刷費を積み上げても、全体としてたい 書きかけの作品ばかりだし、たまに完成したものがあ

たった一つだけ、単行本1冊分になる長編小説を 月の販売部数は伸びず赤字が続いた。まったくの大 見つけた。それが『横溝正史殺人事件』として刊行し

こうして、わたしの処女作で山梨ふるさと文庫の最 後になるはずの本は出た。ミステリー・ブームのさな あとに残ったのは、印刷所にたまった膨大な未払 かであったから、地方出版社の少部数の本など目だ

生涯、忘れられない「予期せぬ出来事」である。

# アイヌ人牧師を囲むセイショ研究会

佐藤眞佐美

市川三郷町在住の長谷川修氏は、アイヌ民族の権 利回復を訴える運動を続けて、全国的に知られる活 こはかつての被差別民の多い地帯で、自分もアイヌ民 動家である。彼との交流は古い。

を教わったことを話すと、日系人社会のネットワーク を通じて、たちまち全米に知れ渡ったらしい。ある日 一通の手紙を受け取った。「あなたは、うちのボーイ、 格を遊ばせておくのは惜しい。彼を囲んで聖書の研 アーサーの教え子だそうですね。一度お会いしたい、究会をやろうじゃないか」と長谷川氏をくどき、月に一 ので、おいでください」

を営む、神塚アーサー師の母堂からの招待状だった。 れぞれが持ち寄った清酒の呑み比べとなる。 息子の教え子ということで歓待された。

あって、現在のわたしの妻、のちに長谷川氏の妻に この原稿もいま病院で書いている。 なる女性もいた。二人は同郷で親友だった。

長谷川氏は卒業後牧師として某地へ赴任した。そ 族の血をひき幼い頃から差別されてきた経験がある 渡米してすぐ、在米日系人が通うパルム・メソジス ので、聖書解釈なども差別される側に重きを置くよう ト教会に案内された。自己紹介で、日系二世のアメリになった。一般の信者はそれに不満を抱き、やがて カ人宣教師神塚アーサー氏に高校時代、英語と聖書 氏はその教会を辞する。妻の故郷へ引っ越してきた 氏は牧師をやめ、土木作業員となる。

わたしの所属する市川教会員の一人が、「牧師の資 度「聖書研究会」が始まった。聖書を読んで長谷川氏 メキシコ国境に近いコスモビーチという町で牧場 の差別される側からの論理を聞き、終わったあとそ

聖書より清酒研究会の方が集まりがよい。過日の 神塚アーサー師は当時、農村伝道神学校という牧 研究会には、佳品新潟のどぶろくが提供された。わ 師を養成する学校の教授をしていて、帰国したわた たしもどちらかというと聖書より清酒の研究会の方が しを、その学校の図書館司書に推薦してくれた。長 舌ざわりがよく、新潟のどぶろくにはまって、ある日つ 谷川修氏は神学科の学生だった。学校には保育科も いに肝硬変と診断された。まったく予期せぬ事態で、

江宮隆之

えみや・たかゆき 増穂町生まれ。中央大 学卒。歷史文学賞、中 村星湖文学賞受賞。著 書に『白磁の人』『武田勝頼 花の歳月』『女た ちの新選組 花期花 会』など多数。新刊 母人形 《河出書房新 社 )、「直江兼続 ( 学研 M文庫) 小説「白磁の人」は映画

制作委員会が作られた

古屋久昭 1943年御坂町生まれ

日本現代詩人会会員 日本現代詩歌文学館評議 員 詩集に「落日採集」 ほか。童謡集に「虫らし く花らしく」 エッセー

岩崎正吾

1944年甲府市生まれ 作家 山梨ふるさと文 庫代表 現在 1冊で も本のつくれるオンデ マンド印刷機を山梨に 導入しようと奮闘中 また インターネット上 で作家 出版活動をし ようと模索中 今看 新作ミステリー『探偵の 冬』が刊行され 同時 に『探偵の秋』が文庫化

佐藤眞佐美

1939年北海道生まれ 日本児童文学者協会 日本洞窟学協会会員 著書に『怪奇!大東京 妖怪ゾーン (ポプラ社) 『文ちゃんのはるかな知 床』(北海道新聞社)近 著に『シレットフのシルバー』(草炎社』『山梨の 童話 (リプリオ出版 なと

# 古書を今日に生かす 地域学習に貢献 開設23年、奈麻余美文庫





植松 光宏 氏

# うえまつ みつひろ

1937年甲府市生まれ 法政大学卒業 元甲府市立図書館館長 奈麻余美文庫 館長 山梨大学非常勤講師 山梨文芸協会会員 山梨郷土研究会会員 昇仙峡 御岳そば保存会会長

**灣** 早野組社長

#### 県内唯一の私設文庫 郷土を学ぶ道しるべ

早野 奈麻余美文庫の誕生は1983 年ですから、開設23年を迎えられま した。私設の文庫は県内唯一であり、 蔵書1万5千冊は、学生時代からの 「古本あさり」の成果だとうかがって います。

価な書物もあれば、旧家の埃をかぶ は道路の廃品のなかから探し出したすね。 ものまであります。しかし、資料の 待っているわけです。

は、万葉集にみられる甲斐の枕詞で 白い建物が印象的です。

学生が論文の資料捜しにきたり、 近頃は中高年の方の学習意欲が向 年代層も幅広いですね。

すね。先祖のルーツを捜そうと、資知ることができます。 料捜しに熱心な方もいます。

されています。

ぐさま発見できるわけですね。なんありますね。

とおらない本の豊富さですね。個人 貴重な資料です。 植松 古書店めぐりで手に入れた高 出版、限定出版、あるいは市町村の 刊行物も並んでいます。これらの資 った倉から発掘されたもの、ときに料が、いつも出番を待っているので

ひとつ、ひとつに、それぞれの価値 いへんな労力が必要です。私も苦労 がありますから、大切に保存していし、多くの方のお世話になってきまし ます。どの古書も、いつか役に立つた。奈麻余美文庫の設立も、これか 日のために、奈麻余美文庫で出番を ら学ぶ人のためによりよい環境を提 れました。 供したい、という願いからでした。

早野 奈麻余美文庫の「なまよみ」 早野 今日は、書店の流通をとおら ない本、また、かつて山梨で発行さ すね。私もお訪ねしたことがありま れた諸雑誌をお持ちいただきました すが、武田氏ゆかりの地の甲府市古が、貴重なものばかりですね。郷土 府中町にあって、コロニアル葺きの研究の会誌、文芸誌、学校の記念誌 と、さまざまです。

小学生が宿題調べにきたり、また、 日」ですね。表紙は懐かしい映画ス ターの写真です。 なるほど、 こうして 上していることもあって、利用される 記事を読んでいくと、当時の世相が よみがえってきますね。印刷も、紙 植松 郷土への関心が強まっていま 質も、製本からも、ひとつの時代を 植松 国民学校1年生の国語の教科

郷土資料といいますと、とかく歴 たくさんあり、どのような映画が上映 **史関係の本を連想しがちですが、文 されていたのか、また、人気のほど どなたも子どもの頃を思い出し、暗** 庫には自然科学、技術、産業、芸術、もわかります。当時の映画は封切館 文学と幅広く収蔵され、かつ6フロ が150円、2番館が75円でした。映 ます。音楽は「花かげ」や「ふるさと」 アに、日本十進分類法による大別が 画の優待券も付いています。 ハガキ を合唱します。 講座はいきいきとし も綴じ込んであって、クイズになって、話題も豊かになります。 早野 つまり、捜したい資料が、す ています。読者サービスにも工夫が 早野 「花かげ」は、「十五夜お月さ

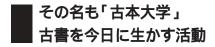
といっても、素晴らしいのは、館長 早野 映画を見た後、コーヒーを飲 が1冊、1冊、手に取り、愛読し、精 んだり、食事をしたりというガイドに 通された書物ばかりだということで もなっていますね。広告を眺めるだ しょう。したがって、アドバイスも適けでも、当時の暮らしや、物価、流 切ですし、本との出会いにも恵まれ 行、甲府の街の賑わいがよみがえっ てきます。

ことに誇るべきは、書店の流通を植松雑誌は、時代を映す鏡として、

早野 これは尋常小学校の教科書 ですね。発行は昭和17年ですが、 文中のところどころに墨が塗ってあ ります。

植松 郷土史の研究には、それはた 植松 いわゆる「墨塗教科書」と称 されているものです。戦前に発行さ れた教科書ですが、平和教育にふさ わしくない箇所が、戦後、墨で塗ら

早野時代を如実に語る資料ですね。



早野 館長は書物を収蔵されるば かりでなく、古書を今日の光にあて、 広く紹介し、活用されています。た これは当時のPR誌「サンデー毎とえば、国民学校の教科書、国語、 音楽、図工などの教科書を用い、高 齢者学級で講座をされています。そ の名ぜ 古本大学 というのですから、 興味が尽きません。

書は「アカイ アカイ アサヒ」では 植松 映画の全盛時代で、映画館が じまります。たとえば、これを全員 で、声を揃えて朗読します。すると、 唱しはじめます。記憶が新たになり



まひとりぼち 桜吹雪のはなかげ に」と、はじまる童謡で、作詞の大村 主計は牧丘のご出身ですね。図工 は、さて、どうなされるのでしょう。 植松 「肥後の守」と「鉛筆」、「石板」 いうのは、当時の子どもたちが持っ ていた切り出しナイフで、鉛筆を削 るのはもちろん、工作に使い、また、 にも使ったりと、必携品でした。こたせるものでした。 の「肥後の守」を使って、子どもの頃 早野 受講生の反応はいかがです か。懐かしいし、時間がさかのぼっ

植松 どなたも真剣に、しかも、上 ました。 れも当時の学用品で、粘板岩を板にのできる特別展で、本格的なもので し、ノート代わりにしたもので、「石 筆」は蝋(ろう)石を筆の形にしたもの です。これを使って、自分の名前や、 小学生になってしまいます。

ていくでしょうね。

は、生きる力になるでしょうね。講 座の楽しそうな風景が目に浮かんで 紙からインクが染みて印刷ができる、 きます。

「石筆」を用意します。「肥後の守」とあて、広く紹介し、活用しようという 展開は多彩です。定期的に特別展 も開催しています。とりわけ「木々 高太郎展」と「ガリ版印刷展」は、奈 小枝を切って玩具を作ったり、悪戯 麻余美文庫の個性と、独自性を際立 別展でした。

植松 木々高太郎は明治30年生ま 自由が「ガリ版文化」を華ひらかせ のように「鉛筆」を削ってもらいます。れ、甲府市の出身で、推理作家であ り、医学者でした。奈麻余美文庫に はおよそ30年をかけて収集した約 100冊の蔵書があり、これを展示し

書館に寄贈されたそうですね。

植松 私設の図書館では、限界が ご家族の名前を書いてもらいます。 あります。もっと、もっと、大勢の人 どなたも、魔法にかかったように、たちに手に取っていただきたいといられた貴重な資料ですよね。 う願いからです。

### 「ガリ版印刷展」の開催 古書から復活「御岳蕎麦」

早野 「ガリ版印刷展」は、館長な らではの企画でした。この「ガリ版」 というのは、もはや衰退した印刷法 ですが、これにより出版文化が庶民 のものになったという功績がありま す。学校の文集も、試験問題も「ガ リ版」で印刷されました。

植松 謄写版印刷というのが正式で すが、鉄筆で原紙を切るときにガリ ガリと音がするものですから、この 呼び名が普及しました。蝋(ろう)を 曳いた原紙をヤスリ版にのせ、鉄筆 早野 高齢者にとって、こうした講座 で文字を書き、これを謄写版にかけ ます。そしてローラーで刷ると、蝋 という仕組みです。

さらに館長の、古書を今日の光に 早野 この「ガリ版印刷展」の開催 にあたっては、幻の「ガリ版」印刷機 を探し出すことに奔走され、そして、 蔵書の「ガリ版印刷」の書物を展示 されました。まあ、ご苦労の多い特

> 植松 戦後の言論の自由、表現の ました。労働者や学生、あるいは全 国各地の綴り方運動を支える媒体と もなりました。

いわゆる「ガリ版本」には、青年団 の団報、郷土の歴史散策の記録、学 手に鉛筆を削ります。「石板」は、こ 早野 木々高太郎の全容を知ること 友会誌、小学校のクラス文集などが あり、身近で、生活感にあふれ、ま した。この蔵書は、その後、県立図 た、ひたむきな声の聞こえてくるも のばかりです。

> 早野 いずれも書店に流通したもの ではなく、館長が1冊、1冊と、集め

館長は、ご自身が、古書を今日に

生かし、生活を楽しむ達人ですよね。 も驚いていることでしょう。 御岳蕎 な探求心ですね。 古書との出会いが「御岳そば」の復 麦の味は、古書の味ですね。 活となり、保存会の結成へと発展し ていきました。まったく、自在な発想あるのです。 ですね。

植松 江戸中期、江戸からきた勤番 も古書からの登場ですか。 士に野田成方という方がいました。 植松 そうなのです。これは「信玄 動ばかりでなく、ご自身も執筆活動 甲州の各地を視察し「裏見寒話(う 箸」といいまして、やはり江戸中期の らみかんわ )」という地誌を著しまし たが、このなかに、「金桜神社に参詣 して名物の御岳蕎麦に舌鼓を打っ 魚などがないので、客へのもてなし ているご本です。 た」と記されています。

早野 土地の人が、参詣人を蕎麦 ある。そこでもてなすのには丸箸は 野社長との出会いがあり、有り難い でもてなしたのでしょうか。どんな蕎ぬるするのでよくなく、四角箸 麦だったのでしょう。

から蕎麦に風味がある」とも、「鼠の手にしたこともありませんね。 形をした地大根を辛みに使う」とも 植松 思案していたところ、甲府駅 早野 ご出版は昭和52年でしたね。 あります。調べていくうちに、とうと 北口の「柳沢権太夫屋敷跡」から古 お付き合いも、もう、30年ほどにな う作って、食べてみたくなりました。 早野 いまでは昇仙峡の店主たち にして「昇仙峡御岳蕎麦保存会」が た。明治に建設された洋風建築、こ と「昇仙峡御岳蕎麦保存会」を結成 復元したのが、これです。 され、金桜神社で神事もし、「夏蕎麦 早野 なるほど、使いやすそうです。 ていたときでした。 **奉納祭」も開催し、すっかり評判に** 

植松 これをご覧ください。まだ、

早野さて、四角い箸ですね。これ

のです。それには「甲州は海が遠く、 がよい」と、由来が書かれています。

い箸が出土したのです。これを参考

甲州の箸として、普及するかも知れ なりました。勤番士の野田成方さん ませんよ。それにしても、たいへん 学校校舎」が武田神社境内に保存さ

植松 たかが箸、されど箸、です。

徹底した調査と資料収集 名著「山梨の洋風建築」

早野 館長は古書の収集や、啓蒙活 をされ、これまでに何冊もの著書を 書物「甲斐茗話」に記されているも 発表されてきました。とりわけ「山梨 の洋風建築」はますます評価を高め

は蕎麦や、冷麦、うどん、そうめんで 植松 じつは、この本によって、早 思い出もあります。出版の際には私 を連れて大勢の方にご紹介くださ 植松 「つなぎに使う小麦が少ない 早野 しかし、これまで見たことも、 り、本の販路も開いていただきまし た。ありがとうございました。

> ります。明治100年という時代でし とに「藤村式建築 も失われようとし

現在は、そのひとつ、「旧睦沢小



れていますね。国の重要文化財に らり」という文庫通信を発行してい 青洲は、やがて東京帝国大学に寄贈 指定されています。

植松 藤村式というのは、山梨県の などを知ることができます。「らい・ 当時の県令、藤村紫朗の名前にちな んだものです。洋風の建築を奨励し、 西洋文化を採り入れ、斬新な教育政 か。おしゃれですね。 策を行ないました。建物の屋根の上 には塔がのり、バルコニーやベラン ダが設けられ、当時は「インク壺の 学校」とか、「ギヤマン学校」などと 呼ばれていました。

れ、山梨の文明開化と、都市、建築、 生活まで知ることができます。ここ から、若い世代の研究もはじまってに活躍した著名人ですね。しかも、 いくことでしょう。

本です。

この春の「お宝」公開 山梨文明開化三筆展」

奈麻余美文庫では「らい・ぶ

ます。折々の文庫の様子や、企画展 ぶらり」というのは、気軽に図書館 たくさんの書を残していて、このこと にいらっしゃい、という意味でしょう

会をご計画ですか。

うテーマのもとに、只今話題になり ました県令、藤村紫朗、甲州財閥の 早野 ご本は丹念な研究の成果で 開祖といわれる若尾逸平、「青洲文 あり、70棟近い藤村式建築を紹介さ 庫」で知られる渡辺青洲の書をご披 また、この三偉人のご子孫をお捜し 露いたします。

> 藤村紫朗は政治家、若尾逸平は経 れ分野の違うお三人ですね。

人物です。若尾逸平は横浜港開港 と生糸により財をなしました。渡辺

されることになる文庫の創設者です。

こうした三偉人ですが、じつは、 はあまり知られていません。今回の 展覧会では、その筆遣いをとおして、 さて、この春は、どのような展覧 三偉人のもうひとつの風貌が浮かび 上がってくることでしょう。

植松 「山梨文明開化三筆展」とい 早野 山梨の文明開化や、お三人の 再評価の機会にもなることでしょうね。 植松 会場は、甲府市高畑の高源 寺客殿をお借りすることができました。 し、お招きすることにしています。

早野 いずれも山梨の文明開化時 早野 この展覧会から、さらに、発 展していくものがありますね。

奈麻余美文庫が設立されて23年、 植松 有り難うございます。幸せな 済人、渡辺青洲は文化人で、それぞ 館長は情熱を傾けて郷土資料を収 集し、しかも、これを公開し、活用 植松 藤村紫朗は明治6年に甲府に の機会を広げています。こうして古 赴任し、学校建築事業に尽力された 書は、人と出会い、いつまでも生き 続けていくのですね。

[構成:三神 弘]



# 奈麻余美通信 「らい・ぶらり」

DATA



インキ壺の学校

CREEKE SERVICES AND









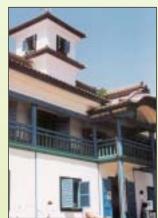








增穂町民俗資料館



須玉町歴史資料館



甲府市藤村記念館

HAYANO Group Communication Magazine

尾県郷土資料館

宮塚

利

「飛ぶ鳥を落とす勢い」で出世街 道を驀進してきて、最後は自らの不 道徳な商行為によって刑務所の世 話になることになったのは、ライブ ドアの前社長の堀江貴文であった。 飛ぶ鳥の脅威が世界中に蔓延して いる。2月末に23回となる中国と北 朝鮮の国境踏査を終えて、瀋陽空港 から出国しようとした時、今までに なかった1枚の用紙の提出を求めら れた。その用紙は「鳥インフルエン ザ感染予防」についての調査で、中 国での滞在期間、滞在地域、そして 1週間以内の緊急の連絡所と電話 番号を記入せよというものであった。

鳥インフルエンザの脅威について は以前も本稿で述べたことがある が、その時は中国や韓国、東南アジ アなど限られた地域での鳥インフル エンザ汚染の脅威であった。しかし、 最近の鳥インフルエンザウイルス(H 5N1型)汚染の脅威は、全世界に急 速に広まってきている。毒性が強い 鳥インフルエンザの鶏や野鳥への感 染は、3年くらい前から東南アジア を中心に広がってきた。そして昨年 の夏頃からロシアへ伝染し、さらに は年末頃からトルコやウクライナへ 広がり、そして今ではフランス、ドイ ツ、イタリア、オーストリア、エジプト、 さらには西アフリカのナイジェリア、 ニジェールまで達した。またオース トリア南部で、猫3匹から高病原性 鳥インフルエンザが検出されたと、 地元の州保健当局が3月6日に明ら かにしたことが報じられた。

鳥インフルエンザの感染が、全世 界的に広がった媒介の原因はどこ にあるのか。考えられるのは「渡り 鳥」である。病気の鶏やそのフンな どとともに運ばれた可能性が高い が、経路などはまだ解明されてい ない。

飛 <u>13</u> 世 界 1) 的 鳥 0 猛 威 威 を る ザ

鳥インフルエンザの猛威は、汚染 国の深刻な経済・社会問題となって いる。農業王国のフランスでは、H5 N1型ウイルスが飼育七面鳥から検 出されたことで緊張が高まってい る。日本など四十数カ国がフランス 産のフォアグラや鶏肉類の一時輸入 禁止などを決めたことで、鶏肉工場 では操業短縮などを余儀なくされ、 大きな打撃を受けている。ドイツで は北部のリューゲン島で、2月下旬に 見つかった死んだ猫から、毒性の強 い鳥インフルエンザウイルスが検出 されたために、国内の犬や猫など ペットへの汚染拡大が懸念されてい る。このためドイツではペットの猫 を外に出さず、犬は必ず綱を付けさ せるよう異例の指示を出したが、こ れもドイツでは8世帯に1世帯が犬 などのペットを飼っているために取 られた措置とのこと。

鳥インフルエンザの影響は、2月 末に始まるブラジル最大の行事であ るカーニバルにも影響を与えた。報 じられるところによると、色とりどり に染められた羽根は、サンバチーム の踊り子や山車を飾る華であるが、 政府が鳥インフルエンザ対策として 2004年7月以降に処理された鳥の 羽根の輸入を禁止したために、価格 が高騰したという。

止まることを知らない鳥インフル エンザ汚染の脅威に、世界保健機 構(WHO)の李鐘郁事務局長は「H 5N1型の恐怖から逃れられる国は、 どこにもない」と語ったが、このまま ではまさに「パンデミック(世界的大 流行)」になるのも時間の問題とな る。日本にもシベリアや中国青海省 の青海湖などで、鳥インフルエンザ に感染した「渡り鳥」がやって来る のは時間の問題である。

政府は昨年秋、新型インフルエン ザの大流行に備えて行動計画を作 ったが、まだ具体化されていない。 新型インフルエンザに効果があると 期待されているのが、抗ウイルス薬 「タミフル」であるが、どれだけ備蓄 されているのか、また誰にどんな優 先順位で使うのか定かではない。

韓国の知人から、韓国の電機メー カーが鳥インフルエンザ予防に効果 があるというエアコンを開発したと いう話を聞いた。キムチの酵素を利 用したフィルターを付けたものらし いが、韓国ではSARS騒動の時に、 多くの人が予防効果を期待して、キ ムチを積極的に食べたからだとい う。「飛ぶ鳥後を濁さず」という諺も あるが、これから飛来する「渡り鳥」 に歓迎すべきか否か、複雑な気分 となる。

甲府バイパスを走っていると誰も が目にするだろう、大きな文字で描 かれた「ササモト」の看板。今回は その看板のもとに本社を置く、株式 会社ササモトを訪れた。

技術面、環境面ともに 高い安全性を提供

板金塗装や整備、車検などオート サービス事業をメインに手掛けてい るササモトは、ホンダ技研工業とヤ ナセ山梨の板金塗装指定工場でも あり、高い技術力とサービスでディ ーラーやメーカーからも厚い信頼を 得ている。

本社近くの甲府市和戸町には、県 内唯一、全国でも3社しかないとい う4輪アライメントの専門ショップも 開設。タイヤを縁石にあてたり、イン チアップなどによって生じた4輪の 微妙な歪みを、自動車メーカーの チェックラインに用いられている高 性能の機械を使い、高い技術力を 持つ専門スタッフが調整している。 歪みは高速運転時のハンドルの揺れ などの原因でもあり、調整により燃 費アップやタイヤの片べり防止など の効果もあり、一般ユーザーをはじ め、ディーラーからも依頼の多い頼 れるショップだ。

そんな高い技術力の提供とともに 力を入れているのが、環境対策だ。 「安全性がとても重視されている今、 技術的な安全はもちろんですが、環 境面で安全性を高めることも大切だ と思います」と話すのは笹本貴之 社長。

鉄や樹脂など排出される廃棄物 の量も種類も多いこの業界は、その 分別をはじめ環境対策への取り組

みはまだこれからと言われている。 しかしササモトでは業界に先駆け、 廃棄物の分別や塗装専門ブースの 設置、フロンガスの回収や塗装に用 いる有機溶剤のリサイクルなどに積 極的に取り組み、塗料も低汚染溶 剤への切り替えを進めている。平成 17年度には「環境指向型事業場」と して、山梨運輸支局長表彰も受賞。 「ハイブリッドカーを購入される方な ど、環境対策への意識が高いお客 さまにも安心して任せていただけ る、技術と環境の両面で高い安全 性を提供できる会社でありたいと思 います」と力を込める。



株式会社ササモト

1974年、現会長の笹本貴氏が笹本オートボディシ ョップを個人営業として創業。77年に有限会社サ サモトオートボディショップを設立。93年に本田 技研工業(株)よりホンダボディサービス指定工場 の認定、98年に(株)ヤナセ山梨より板金塗装指定 工場の認定を受ける。96年には4輪アライメント 専門ショップを開店し、2000年からは環境関連機 器の販売、メンテナンス事業も開始する。03年に 株式化し、社名も株式会社ササモトに変更。05年 8月に笹本貴之氏が代表取締役社長に就任。従業 員は20人。板金塗装でホンダボディサービス技術 コンクールの優秀賞なども獲得している。

〒400-0814 山梨県甲府市上阿原町370-1 ☎055-232-7744 • FAX055-237-8289

# 株式会社ササモト



#### 時代が求める 独創性あふれる企業へ

環境への取り組みはオートサービ ス事業だけにとどまらない。2000年 には分煙機などの環境関連機器を 扱う販売事業部も立ち上げ、山梨県 内をはじめ関東甲信越をエリアに事 業展開している。昨年は新たに脱臭 機も扱い始め、今年もまた1つ新た な立ち上げを計画していて、環境関 連機器だけでなく、車関連でも新事 業を展開していく予定だという。

個人的には、笹本社長のご自宅 を早野組で建てさせていただいた。

「これからは時代の変化を敏感に 感じとりながら、基幹となる新事業 を立ち上げ、オリジナリティのある 会社を創り上げていくことが大切だ と思います。それは2代目の責任で もあると思っています」と笹本社長。 その言葉からは、看板文字のイメー ジどおりの力強さと誇りが感じられ た。そしてバイタリティあふれるその 姿勢に、ササモトのさらなる飛躍を 確信した。





流通の基本を大切にその先へGO

ISO14001 認証取得

**運甲府通運株式会社** 

安全性優良事業所

〒409-3845 山梨県中央市山之神流通団地3329-9

#### TEL.055-273-0611 FAX.055-273-9332 〒409-3845 山梨県中央市山之神流通団地3211-14 TEL.055-273-5471 FAX.055-273-6277

# サークル訪問

街にめばえる文化探訪

<u>伝統的な民謡をアレンジし、演奏を披露している仲間</u>

オリジナルの演奏で、 民謡の楽しさを

ゆうき かい 友樹会

「伝統的な民謡を現代的にアレンジ して、もっと多くの人に楽しんでもら おう」。古くから地域に伝わる民 謡を、和楽器と洋楽器を組み合わせ てアレンジし、地域の祭典などに出 演しているのが、演奏家グループ友 樹会だ。津軽三味線を中心に和太 いる。 鼓、篠笛、ドラム、ベース、ギターな ど、和洋さまざまな楽器の音色を組 み合わせ、個性あふれるオリジナル の民謡を生み出している。

広めていきたい

「中学生から80歳代まで、本当に 幅広い年代の人たちが、ひとつの音 楽を通して結びつき、同じ楽しさを 分かち合っています」と話すのは代 表の相川吉保さん。5年ほど前に相 川さんが開いた三味線教室の生徒 を中心に輪が広がり、気軽に民謡を 楽しみながら、その楽しさを広めて

いこうと活動が始まった。現在の中 心メンバーは約20人で、県や市の文 化協会の発表会や、地域の祭典など に出演。そのうち若い年代の10人 はさらに「侍ボーイズ」という別グ ループも結成し、活動の幅を広げて

演奏する曲のアレンジは相川さん が中心になって行っていて、山梨を 代表する民謡「武田節」は多くのレ パートリーを持つ。一昨年に初出場 した「武田節全国音楽祭inやまなし」 では、サンバ調の軽快なリズムにア レンジした「サンバ武田節」を演奏し、 審査員特別賞を受賞。昨年はよさこ



いソーラン踊りのダンスチームとも 組み、テンポのいい演奏にオリジナ ルダンスを合わせた迫力あふれる 「ダンシング武田節」を披露し、奨励 賞を獲得した。

「多くの人に聴いてもらえることは、 みんなの励みになっています。これ からもさらに腕に磨きをかけ、たくさ んの人に受け入れられるグループに なって、私たちの演奏で民謡の楽し さを広めていけたらうれしいです ね」と語る相川さん。彼らが演奏す る熱い思いが込められた曲は、きっ とこれからも多くの人々を魅了して いくことだろう。





甲府市伊勢のフタバエコー内にある教室を拠点に活動している、津 軽三味線を中心とした演奏家グループ。練習は週1回。メンバーは 中学生から80歳代までと幅広く、約20人が所属。大会出場時にはダ ンスチームなどとも共演し、新しいスタイルの民謡を披露している。

問い合わせ 代表 相川 吉保

〒400-0856 甲府市伊勢2-13-5 **2**055( 232 )2786

ちょっと知っておきたい 身の回りの豆知識

4月は新年度の始まりの月。立春 の朝に産まれた息子も3才になり、 いよいよ幼稚園入園を迎えることに なりました。早生まれの息子は何か とサイクルが早く、もうすこし一緒に 過ごそうかとかなり迷いました。け れども現在は昔と違い、外に出ても 子供同士が出会い、遊ぶ機会が非 常に乏しいことから、入園を決意し た次第です。毎回思う事ですが、最 もお金のかからない散歩や自然の中 での散策に興じる親子の、なんと少 ないことでしょう。春夏秋冬、天候 の善し悪しを問わず自然から学ぶこ とは無限にあるというのに、実に勿 体無い現象です。

それはともかく、幼稚園に 入園するということは、決ま った生活パターンの中で集団 生活を行うことでもあります。 今までの我が子育てライフを 振り返ると、つくづく子育て イコール時間管理ライフでも あったと実感しています。親 子共々1日をいかに効率良く、 充実して過ごすか。段取りに 頭を働かせてきました。きっ かけは妊娠中に読んだベテラ

ンベビーシッターの著書、「赤ちゃん とママが安眠出来る魔法の育児書」ル表片手に段取りを考える徹底振り。 との出会いからでした。

これによると、赤ちゃんは全くリズ ムがなく産まれてくるわけで、親は赤 ちゃんのペースに翻弄されるのでは なく、睡眠、食事、活動の要素に一 定の生活パターンを作ることで、 赤ちゃんにも先のことが予測でき、 親も自由時間を確保出来るというの です。もともと合理的で、生活に起承 いことにも気付きました。そ 転結のメリハリを求める私はすっか のせいか、3才を迎えるまで

~ Seasons Yamanashi ~

# 時 間 使 方

深谷 百合苗 私



り感化され、出産直後からスケジュー 毎日同じ時間に起き、食事をし、美

しい自然の中を散歩する。 ほどよい運動の後は食事を し、早めに寝る。生活の単 純でごく当たり前の行動の 流れを決めてしまうと、子供 の体調や食欲の乱れもすぐ 原因がわかり、調整しやす

に立て続けに2度の転勤を経験した にもかかわらず、ほとんど病気をせ ずにこられたのはとても有難い事で す。同時に、子供が産まれるまで、 生活リズムなど考えたこともない私 でしたので、これまでの我が身はい かに自分を複雑にしてきたことかと、 反省させられもしました。

お昼寝を要する赤ちゃんの頃、片 道1時間の八ヶ岳の森で散策したけ れば、2度のお昼寝時間に合わせて 移動し、午後のお昼寝が開始するま での束の間の時間を存分に歩き、珈 琲を飲んで帰る。引越しの際は、長 時間の乗車時間をお昼寝時間に合 わせる。転勤先で行きたい場所があ

> れば、親子それぞれの楽しみ を盛り込んで計画してみる。 友人を家に招く時は、事前に 子供のリズムを告げ、最も楽 しく活動出来る時間帯を選 び、短いながらも親子でとこ とん楽しむ等。どれもこれも 些細な工夫ばかり。これがま たとても楽しい作業でもある のです。

> 転勤先での期限付きの生 活、息子の幼稚園ライス、子供

と過ごす時間、そして仕事をこれから も生活リズムを軸に可能な限り楽し みたいものです。



# 山梨の祭り

## 都留市八朔祭り

「八朔祭り」は都留市を代表する お祭りで、毎年9月1日に行われる同 市四日市場、生出神社の秋の例祭 です。

「おはっさく」の名で親しまれ、そ 等、様々ありますが、中でも都留の

の歴史は江戸時代にまで遡ると言 われています。

見所は、総勢130名にも及ぶ大名 行列で、十万石の格式にみたてた 大名行列が「下にい~、下にい~」 と市内を練り歩きます。

大名行列には加賀の「百万石祭」 箱根の「格式十五万国の大名行列」

「八朔祭り」は最も歴史あるもので す。

また、他にも豪華絢爛な屋台が、 お囃子の太鼓を競い合い、かつて

の盛大な城下町 を再現します。 この日沿道は大 勢の見物客でう めつくされます。



#### ふるさとの祭り(4月~9月)

ちょっと行ってふるさとを感じてください。 他にもたくさんの祭りがあります。

#### 4月

信玄公祭り(甲州軍団出陣)

第1土曜~ 甲府市舞鶴城周辺

大井夫人まつり

第1土曜 南アルプス市(旧甲西町)

川中島合戦絵巻

第2日曜 笛吹市石和町

おみゆきさん

15日 笛吹市一宮町 一宮浅間神社

れんげまつり

29日 中央市(旧玉穂町)

孫見祭り

29日 富士河口湖町河口 河口浅間神社

勝山の流鏑馬祭り

29日 富士河口湖町勝山 富士御室浅間神社

# 5月

#### 正の木稲荷祭

3~5日 甲府市太田町 稲積神社

長沢鯉のぼり祭り(どろんこレース)

5日 北杜市高根町長沢

大聖寺の火渡り

12日 身延町八日市場

熊野大神社春季例大祭

13日 身延町下部

本栖の大名行列

17日 富士河口湖町本栖

# 6月

#### 七面祭

16日 市川三郷町落居 身延山開廟会(入山式)

16日 身延町

#### 7月

#### 丹波のささら獅子

14日~16日 丹波山村

带那花開神社祭

7月15日前後の日曜 市川三郷町

長坂オオムラサキの里まつり

26日 北杜市長坂町

### 8月

大月あわ踊り大会(岩殿山かがり火祭り協賛)

2・3日 大月市市役所付近

神明の花火

7日 市川三郷町

吉田の火祭り

26・27日 富士吉田市

## 9月

円野のかかし祭り

9月1日~10日 韮崎市円野

西原の終夜芝居

17日 上野原市西原

虎頭の舞

23日 北杜市白州町台ヶ原

法印さん 市川三郷町大塚 開催日は事前に確認してください。

No.1 No.2 No.3 No.4 60.30坪 53.04坪 56.97坪 56.97坪

No.11 77.26坪

案内図

No.7 No.9 No.10 59.02坪 55.98坪 54.31坪

#### INFORMATION

トヨタbBモデルチェンジ

若者をターゲットに、個性的なトールワゴ ンスタイルの bB がモデルチェンジしました。 クルマを単に移動手段としてではなく、停車 中も音楽が楽しめる装備を満載。DJブースを イメージしたコックピットには9スピーカーオ ーディオシステム(ZQバージョン)や音に 連動して光るイルミネーションが異空間 を演出します。

また、大胆かつ妖しいまでの外観デザイ ンと、対照的にダークグレーを基調とした インテリアは、豊富なアクセサリーとの組み合 わせで、より個性を発揮します。

詳しくは、お近くのネッツトヨタ 甲斐でbBに触れて感じてくだ さい。お待ちしています。

ネッツトヨタ甲斐(株)

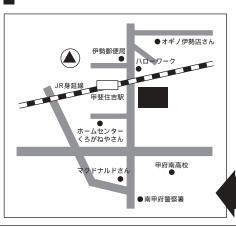
No.26 No.27 No.28

No.30 No.31 No.32 No.33 44.25年 38.45年 38.45年

No.40 No.42 No.43 90.07坪 59.81坪 59.49坪

本社:甲府市朝気3丁目10 21 TEL055 232 5511

## ニュータウン中小河原 好評発売中!!





日当たり良好!

シンセ・カーダ 建壳物件予約受付中 5月下旬完成 詳しくは下記 まで

トヨタホーム川梨(株)

No.39

本社:中巨摩郡昭和町河西1043 TEL055 275 1234 FAX 055 275 7806 http://toyotahome.mediagalaxy.ne.jp/yamanashi

## 運送業界の昨今

トラック輸送は国内貨物量の91%を運ぶ物流の主役で す。そのトラック輸送の中核を担う営業用トラックは、日本の 暮らしと産業を支えています。しかし、日本全体で輸送量が 伸び悩む中、一昨年からの大幅な軽油の値上がりもあり、ト ラック運送事業は危機的な状況にあります。平成14年4月 の時点で軽油の価格は、全国平均1リットル当たり68.70円 だったものが、平成17年12月は90.69円になり、32%上昇 しました。

一方で、トラック運賃は依然として低迷しています。全日 本トラック協会の調査でも特別積合せ、一般貨物とも平成 15年と比較しても98%に低下しています。環境や安全対策 など社会的コストや運行コストが急増していく中、収受運賃 が長期的に低下し続けているわけです。

当社は「環境ISO14001」「安全性優良事業所」の認証を 継続しています。一人ひとりが安全に対するさらなる意識を 高めて、交通事故、荷物事故、労災事故の削減を図りなが ら、この難しい局面を突き進んでまいります。



本社:中央市山之神流通団地3329 9 TEL055 273 0611

#### INFORMATION

## 小さな発電所つくりのお手伝い

道路整備から公園整備まで、安全で快適に過ごせる環境 づくりに力を入れています。自然を大切にしようと思った時、 身近な太陽光エネルギーを電気に変える住宅用発電システ ム導入のお手伝いを致します!

#### 太陽光発電システムのミニ知識アレコレ!

- 1.各家庭での小さなお日さま発電所は、約3KWの発電 出力が必要です。
- 2.山梨県は日照時間が全国一番です。
- 3.各家庭であまった電力は、電力会社で購入してもら えます。
- 4.災害時ライフラインがこわれた時には有効性が発揮 されます。

- 5.地球環境の温暖化防止 に貢献していることが 実感出来ます。
- 6.自分の造った電気のこ とが解かってくると自 然と節電習慣が生まれ ます。



7.国・自治体からの太陽 光発電補助を貰えます。(山梨県は可能)

8.設置場所としては道路照明、家庭、学校、お寺、駅、 ビル、無人灯台、山奥など電気の無い所、壁面、窓 ガラスモジュール等多種あります。

太陽光発電システムのメーカー保証は10年です。 モジュールは20年以上使用できます。

(株)ロード 本社:甲府市下小河原町262番地 TEL055-241-6161(代) FAX055-241-6118 e-mail uproad@pluto.plala.or.jp

## 甲斐事業所・北杜事業所 OPEN

平成18年3月20日に甲斐事業所、4月3日に北杜事業所が 新規出店をします。

#### 甲斐事業所

昭和事業所の2部門 訪問介護・居宅支援 が甲斐へ移転し

昭和事業所の福祉用具は国母事業所に移転します。

#### 北杜事業所

指定管理者制度による北杜市須玉デイサービスを運営受託 し、加えて訪問・支援のサービスも開始いたします。地域 密着サービスの小規模多機能や認知症対応型デイサービ スも検討しています。





(株)やさしい手甲府

本部:甲府市青葉町14-15 TEL055 231 6633 FAX055 231 6634 http://www.yasashiite-kofu.co.jp

### 自然のぬくもりを感じさせる舗装です。 ウッドメロウ舗装

地元の間伐材や廃木材などのウッドチップを利用した、 環境にやさしい舗装です。

#### 特長

- 1. 足に心地よいクッション性があります。
- 2. 浸透性に優れ、水たまりができません。
- 3. 木質感があって自然環境になじみます。
- 4. 目に優しい色あいを選べます。
- 5. 施工が簡単で補修も容易です。
- 6. 常温混合物のため、省エネ、環境保全につながります。

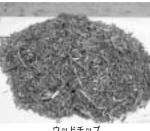
#### ウッドメロウ舗装の適用箇所

一般の歩道、遊歩道、ジョギングロード、サイクリングロード、公園、 史跡および養護施設・学校等各種建物の構内等の歩行者系道路舗装に 適しています。

#### 施工例

御勅使南公園において噴水広場から上流側の遊歩道の一部を2月に 施工しました。





問合せ先: 合材事業所 水上(055-285-3311)

(株)早野組 本社:甲府市東光寺1-4-10 TEL055 235 1111 http://www.hayano.co.jp

南アルプスの雄大な景観を 世界に紹介してくれた恩人を 山梨県民は永久に忘れてはならない

# ウォルター・ ウェストン



ウェストンの著書「南アルプスの探検

1 甲州の億大な白い山

# 上野晴朗

うえの はるお 1923 年山梨市生まれ 歴史家・作家 県立図書館郷土資料室を経て67年から 文筆活動に入る 著書に「甲斐武田氏」 等多数



ウェストンの顔



南アルプスの見える甲府盆地の春景色

母なる河富士川の源流の雄渾な 山岳美と、渓谷の自然な美しさを、 世界に紹介してくれた恩人に、イギ リス人のウォルター・ウェストンがい る。(1861 - 1940)

登山家として世界的に有名な人で あったが、日本にも明治時代度々来 日しており、本職は牧師であった。

明治時代以前の日本人の山岳への思いは、富士信仰にうかがえるように、それまですべてが信仰上の登拝信仰が中心であったことは周知の事実である。

ところが、スポーツによる登山の 黎明を開いてくれた人として、また 雄大な南アルプス連峰の名付親とし て、信州の北アルプスと区別して命 名してくれた人物として、ウォルター・ ウェストンの名は、山梨県民にとって 決して忘れてならない存在である。 ウェストンが日本にきたのは、第1回が明治21年(1888)から、同28年(1895)までで、その間に南アルプスをはじめ、中部山岳地帯の諸峰を踏破して、帰国するや明治29年(1896)に「日本アルプス、登山と探検」という本を出版して評判をとった。

ついで明治35年(1902)から、同37年(1904)まで3年間、ふたたび日本を訪れている。とくにこの期間は、自分が名付けた南アルプスに集中的に登山しており、さらに明治44年(1911)の3回目の来日では、北アルプスに挑戦しているのは注目してよい。

そしてこの2回、3回の成果を世に問うたのが、「極東の遊歩場」という本であった。この本を読むと、今も変わりなく悠久に流れる野呂川の清冽な流れや、河霧の神秘な光景とそ

のただよい、その深山幽谷に棲むカ モシカの生態、秘境奈良田の七不思 議の紹介など、早くも求められ、手 がけられていて驚嘆させられてしま う。「南アルプスの探検」の本の中で ウェストンは、こう書いている。

奔流 - 御勅使川の水源の左岸にある山嘴を横切って、南の方に進んだ。芦安から1時間半して、またもうひとつの鉱泉にやってきた。(中略)路は今や、イデ沢という野性的で陰鬱な隘路に高まっていた。その切り立った壁に足場を見付けたが、そこには見る目まばゆいピンク色のつつじが、あちこちに輝いていた。そのつつじは渓谷の底までここかしこに落ち込んでいる。雪崩の層と印象的な対照を見せていた。

奈良田峠(5.100フィート)は電光

形で、肺と手足を激しく働かせて やっと着いた。そこには踏み跡は全 くなく、私が日本で登った低い山の なかで、一番険しいものだった。沈 黙を破るものは、峠のかなた、今は 遠くなったあの奔流の低いささやき を除いては、折ふし山鳩が低くクー クと啼く声だけだった。

そのうちに、尾根の天辺のすぐ下で、人間の微かな声音が聴こえてき

その人達の1人は、16歳より上には見えない。肺病のような顔付きの子供だったが、私は腰をおろして、荷を担ぎあげるのを手伝ってやった。大きい荷を担いで立ち上がり、険しい山腹を登っていくのは、決して容易なことではなかった。確かに体力と同じように技巧がいるのである。

しかしそうした、か弱い栄養の不充分な若い女の人たちにとって、重さ100ポンドの荷物は、そんな山路では重すぎるようだった。(中略)

とうとうわれわれは奔流の川床からあがき出て、左岸の険しい山嘴を登った。それから一つの地辷りの表面を横切ったが、(中略)2時過ぎて

まもなく、早川の本流の川床におりていった。

と云うのは、われわれは今まで、 その一つの支流に沿って歩いてい たからである。眺望はいまや全く変 わり、それより前に骨折りだった欠 点を、完全につぐなっている。

この本流は野呂川という名になっている地点まで、両岸に岩壁が切り 立った一つの深い割れ目のなかに、



奈良田の焼畑を包み込んでいる山並

流れ路を切り開いている。その岩壁 の真下を、早川という名に充分値す る澄んだ緑の流れになって、走って いるのである。まもなく、この流 れを徒渉しなければならなかった。 (中略)

芦安から八時間のろのろ歩いて、 午後3時15分には奈良田に着いた。 それでそこの一番歳取った住民さ え、私を生まれてたった三度目か四 度目の「よその国の人」として、眺め るのだった。

と、このように綴っているのである。 私はこの記録を感動して読んだ昔の 日のことが思い返された。また私自 身、芦安から険しい山道を奈良田まで、半日以上かけて歩いた日の記憶 も重なって、感動がまた一入深くよ みがえってきたのである。

また私はその昔甲府に住んでいたから、南アルプス連峰の雄大な雪景色などを飽かずに眺めたものだった。そしてその魅力にとりつかれて、その山岳地帯に幾つか登ることにもなった。そして何時か秘境奈良田の

環境にひかれて、その虜になってしまったのである。またウェストンの人間的魅力にも取り付かれて、改めてその本を読み返したりした。

彼の人間的魅力は、一口にいえば彼が南北アルプスの命名者であり、なによりも自然を慈しみ、山を愛した人であったことである。明治時代にウェストンに逢った奈良田の老人も、初めて見る外国

人であったろうけれども、自分らと同じように、この山岳地帯の自然を愛し、 山を愛してくれる異国の人の姿に感動が尽きなかったに違いない。

奈良田乙女達にとっても、重い荷物を背負うのを手伝ってくれたこの異邦人に対して、限りない親近感と親しみが湧いてきたことだろうと思う。ウェストンの文章表現の中にそれが滲んでいるのである。私も何時までもウェストンに感謝の気持ちを表したいと思う。

そして平成 15年(2003)1月、ついにその山麓一帯が南アルプス市と命名されて出発した。大変喜ばしいことである。

長い間、ムー誌上で、ボク流のア ートの読み解き方を連載してきまし たが、実はこの3年間、ボクはまち 歩きにはまっていました。ボクが理 事長を務める特定非営利活動法人 つなぐ、通称つなぐNPOでの活動 でした。

つなぐNPOは、3年前にスタート したばかりのまだ若いNPOですが、 その活動の中心に「ツアーづくり」と 「ガイドブックづくり」がうたわれてい ました。

実はボクは今から5年ほど前に、 山梨県にある64市町村を自分の足 で歩いてみたい、そしてその見物記 を書いてみたいと考えたことがあっ たのです。

その夢のような企画に、うんと返 事をしてくださった社長さんが、ムー の版元と同業者のコミヤマ工業の社 長さん小宮山要さんでした。実は小 宮山さんのおじいさんは小宮山清三 さんという方で、「日本消防の父」と いわれ、また柳宗悦とも交友があり、 柳が清三さんの家で発見した木喰仏 を、この世に出した人物でもあり ます。

そのお孫さんである要さんとの出 会いにより、『まち見物誌ランデブー』 という雑誌が生まれたわけですが、 この雑誌の取材のために県内を歩 いていくうちに、ボクの中にもう一つ の欲望が頭をもたげてきたのです。

『ランデブー』で毎回紹介している 記事は、だいたいが二つのまち。ま ちですからその取材対象は車でない と移動できない距離に点在していま す。ですけど、実際に記事に関連し て歩くエリアはほぼ3キロから5キロ 程度の範囲でした。取材で歩いたそ

1 ま ۲ ブ ツ を ク片手に、 61 7 み ま せ h か

# 夫

[ 見物]誌ランデブー!!ージアム・マガジン・ド 編集長/特定非営利活動法F- 人( DOME )編集長/アー **火** LR)編集長

本

育

れらのまちのたたずまい。自然や文 化財とのなじみ具合。そうした体験 の妙味が忘れられず、これをひとり じめしておくのはもったいない、み んなにも知ってもらいたいというわ けで、とうとう仲間を募ってNPOを 立ち上げることになり、今から3年前 に特定非営利活動法人つなぐが誕 生したというわけです。

今度はみんなで3キロくらいをじ っくりと歩いてみたい。その夢が実 現したのは甲府商工会議所の「甲斐 の小道事業」ででした。ボクは担当 の花田さんという方に、マップをつ くってほしいと依頼されたのです が、マップではなくて実際に歩ける ガイドブックをつくりませんかと提案 したのです。約3キロから5キロ範 囲を歩くツアー + ガイドブックづくり の夢は、こうしてつなぐと甲府商工 会議所とのコラボレーションから生 まれました。

記念すべき第1号は『憩いの散歩 道 甲斐の小道づくり甲府の宝物 昭和木造建築と太宰治ゆかりの地 ツアー』というながーいタイトルでし た。このツアーはボクらにとっても 最初のツアーだったので、不安も多 かったのですが、予期せぬほどたく さんの人々が集まってくださり、(と はいえ30名程度でした。現在はす ぐに100名近い人々が集まるように なりましたので、30名という数字に は驚かなくなってしまいましたが)好 評をいただきました。それで気を良 くして行ったのが第2弾、『憩いの散 歩道 甲斐の小道づくり甲府の宝物 湯村温泉郷れきし散歩と湯めぐりツ アー』でした。

提案は、県内にこうしたツアーコース を100つくろう、という壮大な?もの でした。今考えると、ここで100と、 すでにボクたちは大きな目標を立て ていたことになります。

この連載記事では、毎回、つなぐ NPOが関わったツアーコースとガイ ドブックを紹介し、その中からボク のおすすめスポットをイラスト付きで 紹介しようというもくろみです。

もっとも本誌では専門家の皆様が 山梨の歴史についてさまざまな形で 触れておられますので、ボクの連載 はあくまでもボク流の、ちょっと横道 にそれた「やまなし」紹介となること をご承知おきください。マップもつ けますので、どうぞやまなし散歩に お出かけください。

さて、実は甲斐の小道シリーズ以 後、3年間で、ボクらはすでに50の コースづくりと、50のガイドブックづ くりを終えています。それらはやま なし県立博物館のミュージアムショッ プで購入できます(全册200円)。こ のガイドブックを片手に、やまなしを 歩いてみませんか?

それがボクラのNPOの、皆さんへ のメッセージです。

さて、今回紹介するガイドブックは ボクラの記念すべき第1回目の『太 宰ツアー」です。

このガイドブックを飾ってくれた印 象的なイラストは、藤原美桂さん。 記事は雨宮千春さんが書いてくれま した。

その中でボクが今回紹介する一 押しスポットは、今も健在な「太宰治 が通ったお風呂屋(喜久の湯)」。当 時の面影を偲ばせる古い看板が掛 けられていますので、お見逃しなく。



02 太宰治の妻・石原美知子さんの実家跡 03 当時を偲べる昭和木造建築

04 太宰治が一時住んでいた寿館跡 05 参道の敷石が残る清運寺

06 太宰治が通った酒屋(窪田酒店)

09 太宰治が通った豆腐屋さん 10 太宰治夫妻新居跡

11 御崎神社

07 太宰が通ったお風呂屋(喜久の湯) 08 付近にある昭和太浩建築

12 内田宏さん昭和のお宅拝見(思い出写真拝見)

13 昭和和洋折衷木造住宅須田家お宅拝見

15 人気のトマソン風焼き芋屋さんで焼き芋を

16 和楽器の店・山形屋琴三絃店

17 昭和風建具屋さん 渡辺木工所

(手づくり家具も買えます)

14 昭和懐かし駄菓子屋さん竹川菓子店で 人気の紅梅焼きを



太宰ガイド表紙





甲斐の小道シリーズでのボクらの

による小説・

児童文学・脚

が発刊された。県下の高校生 文学部門の「高校生文芸集」 面を知る機会は少なり。

山梨県高等学校芸術文化祭

なかなか、素顔に、また、内

に、うらやましい。

しかし、

む姿は、情熱にあふれ、さら 奏をし軽やかにステップを踏 に汗を光らせる表情はすがす

頼もしい。

楽器の演

れは青少年である。

スポーツ

山梨の未来はというと、

本・詩・短歌・俳句・随筆・評

論などの作品集だ。

我の五郎、十郎兄弟が、

父の敵

刺し奴に扮した二人により、

獅子舞と鳥刺し舞を演じた。

工藤祐経を討つまでの苦労を演

山田の鳥刺しも同じ内容

# お茶の間の民俗学

太鼓の上に乗り芝居の見

栄をきったのが人々に受けて、 伝統になっていっ 兵衛が取り入れられたり、旧塩 が取り入れられたもので、 ただどんど焼きをするのではな 山市の正月行事「太鼓乗り」が、 の獅子舞の中に、芝居の梅川忠 これらは神事儀式に大衆芸能

改造されているが、かって舞台だった建物です

特に口承されたものが残り他の きている民謡の面白さがある。 のよさはそういうところに、生 滝」という具合である。 盆踊り いたようだ。例えば、「 御岳を御 業の間などにその歌詞を考えて 興の歌詞で歌い、日頃から農作 われたという。

談した。

滝は一つでも仙が 大会の時には即

出来ないか相 刺し舞を保存 千野利雄さん には「縁故節」 こでは盆踊り 再興はなか 度無くなると らの芸能は一 た地区出身 そのほか、こ 何とか鳥 これ な 0 もその特徴である。 伝えている。正面に柱がないの 歌詞は消滅する。

鳥刺し舞などの

であろう。

旧六郷町の山田などに記録があ

他に上野原市の西原地区

あったが、現在行われている所は

鳥刺し舞はかって県下各地に

やまなし

・ふるさとの歌と芸能をたずね

るが実際に演じられることはな

山田の共親生(保存会)の

四十七年に第十四回山梨県民俗

へ々により上演されたのは、昭和

芸能総合公演でその記録が残る

一月十四日の夕刻、各家を回り、

わかる。 芸能の道具がしまわれている。 り、その建物(写真)が公会堂と は堰堤が築かれたために無くな あったことを覚えていた。 現在 らは舞台の下にすり鉢状の穴が 存在したという。千野蔭雄さん ではなくて独立した回り舞台が 一目でかつて舞台であることが して残っていて、 公会堂は改造されているが、 竹日向の細草神社には、

秋にはまさにしたたる紅葉を見 が谷に向かって張り出していた。 年と言われる、素晴らしい紅葉 をくるむ布としてこれを使った だめになったという。水引幕も という悲しい記憶もある。 あったが、戦後疫病が流行、遺体 この建物の脇には樹齢三〇〇 れるだろう。

「鳥刺し舞」その

などがよく歌

さんあったが、蔵が雨漏りして

衣装もたく

立派な梁がその様子を

である。

水木

曲

ば表彰されてきた。今年度は、

この山梨で、 影響をしている。

何を見、

何を感

高校生達は、

こんなところに山梨 思いがけない場面で ふるさと再発見

全国コンクー

カサブランカの白い花咲く 庭先に群がり背丈不揃いの

でふるさと再発見」の感動が

ろに山梨

おいて二首が「優秀賞」に輝い 東海大学甲府高等学校一年

篠原花実

きな大人のことで、

表現力

まさに、こんなとこ

活字離れなどというのはの

ルの短歌部門に

と評された。 い祖母の死との対比が鮮明」 小さな虫の生命と、生生し 祖母の死に際した三句で、 (寿)

芸術文化祭実行委員会編集発行 山梨県高等学校編集発行 山梨県高等学校ご紹介した本

アタック 「山梨百名山」 山梨日日新聞社

素顔と感性にせまる

全国でもレベルの高い

山梨の「高校生文芸」

今年は短歌で優秀賞

首で第八位、

俳句は一、

||句で第||位である。

作品の水準も高く、

で、このことは高校生達にも

山梨は俳句が盛んな風土

三篇で第二位、短歌は二 四 は二一篇で第二位、詩は二八 国の都道府県中第三位、随筆 ば小説は九一篇で、これは全

桜の葉かげにひぐらしの鳴く

台風が去りて秋めく夕暮れの

応募数だが、たとえ

駿台甲府高等学校一年

今村歩美



が山梨百名山を完登しての情報で、頼りになるガついている。中高年の山岳会・山梨メープルクラブされ、激励するかに、アタック」と、サブタイトルがされ、激励するかに、アタック」と、サブタイトルがされ、激励するかに、アタック」と、サブタイトルがは、航い白鳥山まで、山梨の百名山の個性を紹介し、低い白鳥山まで、山梨の百名山の個性を紹介し、日本一の富士山、標高二位の北岳から、もっとも日本一の富士山、標高二位の北岳から、もっとも

品をご披露したい

**%。山梨の「文化祭賞」の作どう表現しているのだろ** 

日川高校二年

岩間あずさ

真上より何を見下ろす夏の月

う山頂を目指せば、変化に富んだドラマの面白さてくる。また、説明文と地図に導かれ、登山口か形山、ひとつひとつの山がそれぞれの性格を帯びの名前から、由来や、地形、四季の自然、歴史も知めことができる。金峰山、羅漢寺山、鳳凰山、櫛典にもなっていて、楽しい読書ができる。山や峠典にもなっていて、楽しい読書ができる。山や峠中にもなっていて、楽しい読書ができる。山や峠中にもなっていて、楽しい読書ができる。山や峠中にもなっている。

眠るごと物言はぬ祖母虫鳴けり

ふはふはと天に昇れり蛍の火

も、すぐにわかる。信仰の山であることも学べて、いつも気になっていた鋭峰が釈迦ヶ岳であることも、このガイドブックによって趣のあるものになも、このガイドブックによって趣のあるものになも、このガイドブックによって趣のあるものにな街にいて、ビルの窓や、散歩のときの山の眺め

も小仏の関があった。 関所が有名であり、甲州道中に 斐国四郡村名盡』の裏表紙( 見返 われるかもしれないが、 にそんなに関所があったのかとい 二十四カ所の場所が記載されて しという)には「御関所」と題して 関所は全国の主な街道に設け 小仏は関所と呼ばれるもので、 関所といえばまず箱根の れるものである。 甲斐の国

官所から委任された村役人が勤 られ、関係する藩の武士が勤務 甲州の口留番所 治安と物資の流通を見守る 検問所の役目を果たす

名の如く口を留める、口とは道 には通行手形を調べるとかし のことで、検問所の性格をもって それに対し、口留番所はその 人よりも物資の流通につい 関所と同じく女性の通行

伊七らは甲府町差配に任命され、

領外へ送る産物はすべて役所の

許可が必要だったのである。

る番所では許可証を受け取り

た包紙の中の

場で馬方と馬を雇って運ばれた。 と馬を監督する宰領が一人とな 番所通過の許可証である。 合県外をさす)に送るときの口留 明)を甲府の店から国外(この場 間伊七が生糸を十二箱(分量は不 に甲府柳町( 現中央二丁目)の風 ある。これは元治元年(一八六四) 甲府柳町荷主伊七/宰領壱人」と **子十二月四日改/絹糸拾弐箇/ 動番支配/印鑑⇔戸田但馬守/** 他国出荷物印鑑」と表書き 一枚で、「甲府 左記のとおりである。 て変更があるが、文久二年には 二十四カ所の番所は時代により あることから、武家女性について と人質としての奥方の脱出も考

(同高根町)、小尾(同須玉町)、 町)、鶴瀬(甲州市大和町)、 草( 同須玉町 )、大井ケ森( 同長坂 淵沢町)、小荒間(同長坂町)、長沢 上教来石(北杜市白州町)、 上黒駒(笛吹市御坂町)、 上笹尾( 北杜市小

本栖(富士河口湖町本栖)、 萩原(山梨市三富)、古関(甲府市

女」といわれるように、江関所では、入り鉄砲に出

っているが、

居住させることになって

あった。

入り鉄砲は江戸

の取り締まりが主目的で 江戸から地方へ出る女性 尸に持ち込まれる鉄砲と

でクーデター(謀反)を起

全

水ぬれの危険があるので陸路を

// // >

| //

道に入る。 回する林道から直進する狭い林 しばらく林道を走ったら左に迂 甲府盆地からもよく見える 大石峠までの蛇行しながら登 見事なカタクリの花に埋め 小さな大石川を渡っ 間もなく右手がコー その三角錘の姿は 芦川を渡って ンネルを抜け

見える。 士山が聳え、左手には河口湖も さな石仏なども見られる。 路の面影を残すものであ 峠は底抜けに明るい るコー スは、古人が通った若彦 誠にのどかである。

峠から西に向かって尾根コー

雑木の上に目指す節 急坂はない。 りがあるが、 の小ピー クの登り下 スを辿る。 いくつか 金堀山





たり入ったりする。

北にはずれている節刀ケ岳の頂 三角点ピー クより手前のピー に鬼ケ岳、更に右遠方に南ア 稜線上にどっしりと構え、 上は比較的殺風景だ。 金山への分岐から右に三角点ピ **まじりの部分もあって展望が良** 節刀ケ岳が近づくと僅かに岩 最後の登りをこなして 富士は十二ケ岳の

拾弐箇/辰九月二五日/荷主柳 荷で、甲府町差配御役所印/

図2は同じく風間伊七の生糸

甲府城は官軍に占領されてその

即伊七」。 辰とあるので明治元年、

支配下にあり、

風間

添え、パーティーのスムーズな進行には欠かせない えるようになった。「私たちに求められているのは 存在のコンパニオン。かおるバンケットプロデュース 最高のおもてなしです。そのレベルを崩さず、継続 は、そのコンパニオンを派遣している。

まの気持ちを早く察することです」と話すのは代表。まざまですが、どんな方にも対応できる会社であり の望月千恵子さん。物腰の柔らかい方だが、その たいですね。さまざまな業界の代表など、普段お 言葉には50人のコンパニオンを抱えている代表な 目にかかれない方にお目にかかれるのも、この仕 らではの仕事に対する厳しさ、誇りが伺える。

半年後には独立を果たした。「甲府市内は入り込め 待したい。 なかったので、旧六郷町や旧身延町などへの派遣 から始めました。でも当初は免許を持っていず、電 車で女の子を連れて行っていました。時にはバイ

クで飛び回るなんてこともあっ て、大変でしたね。

そんな状況の中、仕事の合 間をぬって免許を取得した。 ファーストカーから始まり、現 在に至るまで愛車はすべてト ヨタ車。現在はハイエース2台 とアリストを所有し、コンパニ オンの送迎などに活躍してい る。「ハイエースの1台はハイル ーフタイプなので、空間が広く 便利です。時間がない時には、 車を走らせながら着替えるこ

ともありますからねょ

お客さまの期待にこたえ、信頼を得られるよう、 コンパニオンの教育にも力が入る。自らも立ち上げ 当時、都内の有名プロデュース会社が山梨で仕事 をするという話を聞くと、その会場に入れてもらい、 実際の仕事を見ながら勉強を重ねたという。現在 も「実践あるのみ」という方針は変わらない。机の 上での研修ではなく、実際のパーティーに必要な 人数とは別に新人を入れさせてもらい、望月さん自 らがマンツーマンで指導している。

そんな徹底した仕事ぶりが認められ、10年ほど 結婚式や竣工式などのパーティーの場に彩りを 前からは県内有数のホテルや結婚式への派遣も行 していくことが大切だと思います。お客さまは政治 「コンパニオンにとって一番大切なのは、お客さ 家の方や大手企業の代表の方をはじめ、本当にさ 事だからこそですから」と笑顔を見せた。

かおるバンケットプロデュースを立ち上げたのは 長引く不況の影響もあり、業界の競合は厳しさを 27年前。当時、コンパニオン派遣業者は甲府市内 増すばかりだが、あふれるパワーと熱い思いで、こ にはまだ2社しかなく、まずはその1社で働き始め、 れからも業界全体を盛り上げていくような活躍を期

> Data かおるバンケットプロデュース



# お家訪問

個性あ

isi れ

<u>る</u>

一世帯住宅。

プ

の

提案で理想の住

まい

が完成

近くに荒川の流れる甲 府市西部の住宅地。車の 行き来が多い道路沿いに モダンな雰囲気の漂う住 宅がある。ホワイト調の外 壁とスッキリした外観が目 を引く井口章彦さんのお 宅だ。

「シンプルで個性的なと ころが気に入って、夫婦 で迷うことなく決めまし た」という「シンセ・カー ダ」の我が家にご満足の 様子だ。

玄関ホールは警沢なほ ど広く、階段の隙間を見 せる設計によって作り出

される空間が広がりをより一層強調している。突 き当たりの扉を開けた1階のリビングダイニング は、リビング、和リビング、ダイニングキッチンが連 なり、約40帖にもなる大空間を作り出している。 ダイニングキッチンはカウンタータイプのシステムキッ チンが採用され、壁で仕切られず、明るい家族のることで奥行きのある室内空間を感じさせた。 会話が感じられる。中央に位直する和リビングは、 リビング、ダイニングキッチンとの調和を考慮して 吊り戸を採用。床の凹凸をなくしたバリアフリー設 計が、和天井と畳の落ちついた雰囲気をさらに引 き立たせている。





照明はほとんどの箇所でダウンライトを使用。ア イボリーで統一された壁面とオレンジ色の灯りが 部屋全体を温かみのある優しさで包み込む。

2階は、ウォークインクローゼット付きの主寝室と 洋室2部屋、納戸がある。あえて廊下を広めにす

「実用性より広い空間作りを重視してイメージし ました。営業担当さんと設計士さんとお互いに提 案し合いながら造り上げていきました。思い描い た通りの住居に仕上がり、実際に生活してみて本 当に満足しています」と話す井口さん。

"統一感"という施主のこだわりが家の細部にわ たって息づいていた。



#### ■ 日々の経験を大切に

今回訪れたのは、南アルプスIC 近くの環状道路の路上。なぜ道路 かというと、そこは今回話を伺った 清水昌人さんの仕事場だからであ る。(株)ロードは、道路上にある交 通標識や区画線などの交通安全施 設の設計施工、遊戯施設や広場施 設などの公園環境施設の設計施工 など、私たちが安全で快適に暮らせ る環境づくりに取り組んでいる。工 事部の清水さんは、交通安全施設 と公園環境施設の施工管理を担当 し、発注者との打ち合わせから施 工、引渡しまでを行っている。

担当する現場は10mほどのガード レールから、大きな道路の道路標識 の設置まで、規模も内容もさまざま。 打ち合わせから施工までに、発注 者との協議は何回も行われ、設計 図面もその都度書き直される。現 場でも穴を掘ってみたら配管にあ たったり、水が出てきたりと、思わ ぬ事態にぶつかることもあり、再度 設計の変更を余儀なくされることも。 「同じケースの現場はありませんが、 みんなが気持ちよく走れる道をつく ろうという現場での思いは、いつも 変わることはありません。日々の現 場での経験を大切にし、それを次の 現場に役立てていけるよう取り組ん でいます」。

#### ■ 1級土木施工管理技士に合格

大学卒業後に現在の会社に入り、 今年で7年。はじめは現場の人たち が年上ばかりで、父親と同世代の 人もいる中、現場監督として指示を 出していくことに戸惑いもあったと いうが、「親方をはじめ、現場の職 人の方々からいろいろなことを勉強 させてもらいました。今は気心も知 れて、指示もスムーズにできるよう になりました」と笑顔を見せる。

今年2月には、国家資格の1級土 木施工管理技士を取得した。これ まで2級は取得していたが、より高 度な応用力を活かした指導監督的 業務に就ける1級にも挑戦し、見事 合格。一定予算額以上の公共工事 も担当することができるようになり、

仕事の幅も広がった。

「交通安全施設の設置施工ととも に、遊具などの公園施設にも多く携 わり、私たちの暮らす町を、さらに 住みやすくしていきたいですね」と これからの目標を語る。昨年11月 には長男が生まれたそうで、「自分 が手掛けた公園に子どもを連れて 行くのを、密かに楽しみにしていま す」とも話し、幸せそうな笑顔を見 せた。そんな子どもへの大きな愛情、 子を持つ親ならではの視点は、これ からの公園づくり、暮らしやすい町 づくりに生かされていくことだろう。



# みんなが気持ちよく 走れる道をつくりたい



# 介護保険ABC

介護保険情報

一 介護保険改正 一

平成18年4月より介護保険が改正されます。 高齢者の「尊厳の保持」と「自立支援」という介護保険の基本理念を踏まえ、各サービ スの見直しがされました。

今まで要介護原定は要支援・要介護1~5の6段階とされていましたが、法改正に伴い4月以降の態定調査からは要支援1~2・要介護 1~5の7段階の区分となります。

要支援1また2に認定された方は、「新予防給付(介護予防)」というサービスになり、要介護1-5に認定された方は、大きな違いは ありませんが、サービスの内容や一部単価の見直し(改善)がされました。

#### 認定区分・判定基準・調査項目の変更

#### 保険給付と介護状態区分のイメージ(人数比で表示)

- 全利用者の単数 ---現 行 分:6段階 H18年4月より 新予防給付 介置給付 要支援者 要介護者 新しい区分:7段階 HE INC 予防給付:2段階 介護2 香支揚1 介護給付:5段階 要介匯 1

全国の介護保険利用者は405万人。要支援、要介護1の利用者200万人の内150万人が新予防給付へ移行すると予測。

介護保険利用者全体の37%が、新予防給付に移る。

要支援1・要支援2

#### 介護予防給付(地域包括支援センターでブラン作成)

いつまでもイキイキとした生活を送るために、できる事は自分でやりましょう。(生活自立能力の向上) 1日3食パランスよく食べましょう。(栄養改善) 毎日少しづつ運動を続けましょう。(運動機能の向上)

要介護1~要介護5

介護保険給付(居宅介護支援事業所でブラン作成)

在宅中態度者について、在宅生活継続のための支援や施設における対応を強化します。(中重度者への支援強化) 並減のきまぎまな過調を活用し、地域密熱型サービスを推進します。(地域知所ケア)

利用者にとって自立支援のための生活・敷養環境の改善をはかります。(サービスの質の向上)

## 高齢者交流施設"安心ギャラリー"オープン



甲府銀座通りに、高齢者交流施設 "安心ギャラリー" がオープンしました。高 齢者やご家族、貨物途中の方々のためのオアシスとして、ゆっくりくつろげる施 設となっております。また、毎月楽しいイベントが開催されます。お気軽にお立 ち寄りください。

安心ギャラリー 甲府市中央4-3-14 **2**055-231-6632

http://www.arms-net.com/anshin/

介護保険に関するご相談は TEL 055 (231) 6633 ・



在宅介護

香り高い珈琲と 絶品のランチメニュー **COFFEE LOUNGE** 



取り揃え、

た材料を

厳選

メニュー いままでの

珈琲は

他のランチタイムのメニュー

も同様

くの

九六七年にオ 常連客を楽しませてくれ プン以来、

サラダも有

財布にも

八00尺

も防腐剤

機栽培の豆を

プレートにはお二人のお名前、

今年の二月二十日 빌

添加物を餌に ない鶏の玉子 体に優.

定番のオ

が自慢の 類のスパ

COFFEE LOUNG どんぐり

●YBS ●

サラダとスープに珈琲で八〇〇円 安心で安全な食事を堪能 いという オー 週替わりランチはメイン料理と 富なメューにい もちろん手作り かされている。 のこだわりが 能して欲

節のハー 作る本格的、 ンストラクタ

を心地よく癒 は、日頃の疲れ てくれる優



平日:8:00~23:00 土曜:9:00~23:00

定 休 日 日曜日、祝祭日 所 在 地 甲府市北口2-4-1 TEL055-252-0983

どんぐり

Hostellerie de COTE DAZUR

南フランスの風を 感じる…おもてなし

のこだわ

ダジュー

への感謝

切な一日にしたい

誰もが願う

月にオー

オステ

のウェディングシーン。 思い出深い 女性なら、誰もが憧れる最上級

大

の る

えてく

の



の お かな

の気持ち、 全て を

> 級料理店のこと。 人の邸宅をイメー とはフランス語

オステル オリジナリテ 溢れる結婚式を 料理を味わう事はもちろん、 シェフ自慢の創 にある高

もある。 福の宴』思い の花 開かれる祝 々で お料理・

なえる、夢の こにある。 ドイスに自由に 夢の空間がこ きるプラン た夢

営業時間 12:00 ~ 20:00 定 休 日 火曜日 所 在 地 甲府市増坪町1番地 TEL055-242-2222

ビーには新郎新婦の思い出の写真 ローも開放され お二人の邸宅 お二人のためだけに

●パーミヤン 至東京 COTE DAZUR

コラム

某

31

#### ゴルフにおける自制心

×月×日

スのドキュメンタリー番組を見た。非常に面白 かった。私自身はゴルフをやらないが、テレビ 観戦するのは好きだし、ある意味ではゴルフ・ ファンなのかもしれない。

海外の放送局が製作したジャック・ニクラウ を狙いに行ったら必ず100たたきます。しかし 逆に、ボギーになってもいいホールが10個あり、 その他のホールをどのように攻めようかと考え たら、多分シングル・プレーヤーになるでしょ ふ」

彼はゴルフの秘訣として以下のように語って、その「自制心」というのが非常に難しくて、スポ いた。「ゴルフとは自制心が大切な競技です。 ーツ、ギャンブルから日常の仕事に至るまで「後 出来る事と出来ない事をはっきりと確認しておの祭り」になってしまい、最後には「それが出 く必要があります。アマチュア・ゴルファーでハ 来れば苦労がないよ!」と自嘲したことが何度 ンディ10程度の者が、毎ホールごとにバーディ あったことか(原稿遅れた言い訳?)。

#### 自制心と成果主義

×月×日

を、「企業の成果主義」についてのディスカッショ ンで発見した。成果主義で問題なのは、「目標 いるとする。彼は決して「10台」を目標として設事」にあるのは間違いない。 定しない。現実のセールスには、必ず好調・不 ととなる。

て来る。出来るだけ「安全確実なものを…」とのであろう。

その「自制心」と対極をなすとも言える事象 考え、これが組織のトップまで連鎖して行く。

このような「サボリの連鎖」の原因を学術的 に考えてゆくと「エージェント理論」とか「情報の 設定を低くしてしまうこと」にあると言う。例え 非対称性」といった「難しい(酒を飲んで議論す ば、100台の自動車を販売する能力のあるセー るに値する?)」話題となる。しかしながら、こ ルスマンが「目標を自分で立てて、その達成ののようなことが起こる直接的かつ根本的原因 是非で評価する」という「成果主義」に直面してが、「社会の変化するスピードが速くなっている

現在では、昨日のヒーローが今日の犯罪者な 調の波(不確実性)があるので、目標は慎重に のは良くあることで、大企業があっという間に 過ぎる方が安全である。「80台とするか、それ 倒産する事だってある。人口減少も政府の予 以下か…」と、こうして目標は「安きに流れ」、サ 想よりもだいぶ早くから起こっているし、万全 ずるようになってゆく。能力の高い者ほどその だと思っていた年金制度もあてにならない。私 傾向が大きい、すなわち「要領がいい」というこは、もうそろそろパソコンの進化についてゆけ なくなっているし、携帯電話、オーディオ機器と 同様なことは、そのセールスマンを抱える上 変化の激しいものを挙げれば限がない。「年功 司にも言える。自分がコントロールしている部 賃金」「長期雇用」など過去の遺物である。こん 署の成績を「目一杯」目標としてしまうことは、 な社会では、なるべく「ぬるま湯的」目標を立て 危険極まりない。自分の地位も収入も危なくなっ て、要領よく安全に暮らしてゆくほうが利口な

## 絶対価値という幻想

×月×日

には同情せざるを得ない。彼らはこれから1% たった60年ほど前まで起こっていたのである。 の勝者と99%の敗者に分かれてしまうという 「大競争時代」の社会を生きなくてはならない。 「パブル崩壊」を経験したことがない、デフレし か知らない子供たちである。

しかも恐ろしいことに、均衡断絶期にある不 安定な社会では、人々は「絶対価値」という幻 想を信じようとする。幻想を現実として信じる ことによって不安は軽減されるので、価値判断 の画一化が進み、「みんなが信じているから、 私も…」という絶対的なものにすがる。お隣の

唐突に聞こえるかもしれないが、現代の若者 北朝鮮を笑えない。日本では同じようなことが

ゴルフは「純粋なスポーツ」である。「確立さ れた唯一無二のルール」を持ち、実社会とは大 きく違う。現実の社会の地下には習慣や道徳と いった、不安定なものが流れ、ルールは「最低 限の法律」しかない。多分両方に有効なのは、 中立な他者からのアドバイスであろう。定年退 職する団塊の世代の方々に、「積極的に社会と 関わって、若者を導いてください」とお願いした ら、迷惑そうな顔をされるだろうが...。

[文:杉村 聡]

# 烽火の大伝達網が発達した道...

穂坂路

甲斐九筋の中には、信濃へ入る道が大きく分けて二つあった。諏訪郡へ入る逸見路、棒道そして佐久郡へ入る穂坂路である。今回はこの甲府と信州佐久の川上を最短距離で結んだ道、穂坂路を紹介する。



信州峠

穂坂路は、古代の甲斐国府を発し、 茅ヶ岳の麓を通り、塩川に沿い、信 州峠を越え、佐久郡川上村に至る古 道である。川上に出ることから、別に 「川上口」とも呼ばれた。その道筋は 甲府市の塩部、千塚、甲斐市(旧敷島 町)の島上条、滝坂、甲斐市(旧双葉 町)の龍地、堅町、つくし野、志田、 韮崎市の上ノ山、日之城、原、一本松、 明野町の谷井、富士見ヶ丘、浅尾新 田、浅尾のルートと、堅町で分かれ、 甲斐市(旧双葉町)団子、笠石、原、 韮崎市三ツ沢、宮久保、三之蔵、正 楽寺を通るルートがある。起点は現 在の塩部の交番裏、塩部関谷地蔵尊 前とされている。道の面影は、甲斐 市(旧双葉町)龍地の軒並みに今もな お残されている。ここは、かつて武田 信玄によって屋敷割が定められ、龍 地宿という宿場が形成されていた。 また、須玉町には他の地域へ抜ける 交通の要衝として、江草に根小屋口 留番所、八巻に馬場口留番所、小尾



小尾口留番所跡 北杜市黒森)

に口留番所が置かれていた。特に、 馬場口留番所は県下で唯一建物が残 存するもので、大変貴重である。

遡ること戦国時代、この道は烽火 による大伝達網が発達していた。特 に、須玉町は戦略上の重要な地点に あったため、町内には約2~3kmの 間隔で、少なくとも12ヶ所の烽火台が あった。その数は県下最大を誇る。 烽火は、武田信玄が考え出した通信 方法で、信玄が城を構えていた府中 の躑躅ヶ崎館を中心に、長野・埼 玉・静岡・神奈川県にまで張り巡らさ れていたといわれる。信州峠に烽火 があがると、各烽火台に次々と伝達 され、躑躅ヶ崎へと伝達される。信 州~躑躅ヶ崎間の距離は160km、早 馬を走らせても10時間以上かかるの であるが、烽火を使うと約2時間で連 絡できたという。当時信玄がいかに 斬新なアイデアでネットワークを築い ていたかを窺い知ることができる。

#### 沿道の見所

#### ほうせんじ - **法泉寺** -

甲府市和田町にある臨済宗妙心寺派の大寺。甲府市史跡に指定されている。鎌倉末期の元徳、元弘(1329~1334)年間に、甲斐守護武田信武が開基となり、夢窓疎石を開山に迎

え創建された。

天正10年(1582) 勝頼とその子信勝は天目山で自害し、その首は京都にさらされた。この時、武田家より厚い帰依を受けていた妙心寺の南化和尚がこの首をもらい受け、手厚く埋葬した。この時、法泉寺の和尚も同席しており、勝頼父子の歯髪を持ち帰り同寺に葬った。武田氏滅亡により菩提寺を持たなかった勝頼の菩提寺となる。

# - 光照寺薬師堂 -

甲斐市岩森にあり、縁起によると光照寺は、甲斐国主武田信虎によって永正7年(1510)団子新居村(旧登美村の一部)から岩森村坊沢に移転、宿坊を数多く備えた寺院として隆盛していたといわれる。

天正10年(1582)の織田軍の攻撃にも難をのがれて残ったのが現存する薬師堂で、室町時代後期の特色を今日に伝えている。国の重要文化財に指定された貴重な建造物である。

## - 根小屋神社の大ケヤキ -

須玉町江草の根小屋神社拝殿前にある。田木畑木と呼ばれ、本殿に向かって左(北側)にあるものを田木、右(南側)にあるものを畑木と呼ぶ。 芽吹きの早い遅いによりその年の田畑の豊凶を占うのでこの名がついた。田木が早く芽吹くと畑作が豊作になるという。田木畑木とも根元に大きな石を抱えており、幹周りは両木とも10mを超える巨樹である。国指定の天然記念物にもなっている。

(写真:若林賢明)



■ 株式会社ロード

〒400-0853 山梨県甲府市下小河原町262番地TEL:055-241-6161(代) FAX:055-241-6118